

Biennale d'Architecture de Venise 2018

Le LUCA et l'Uni, curateurs du Pavillon du Luxembourg



18/09/2017 LUCA Luxembourg Center for Architecture

C'est à l'occasion de la conférence de presse au ministère de la Culture, le 18 septembre, que le LUCA Luxembourg Center for Architecture, responsable de l'organisation de la contribution luxembourgeoise à la 16^è Biennale d'Architecture de Venise, a annoncé les premiers détails de l'exposition. Intitulée "Freespace" par les architectes curatrices, Yvonne Farrell et Shelley McNamara, elle se déroulera du 26 mai au 25 novembre 2018.

Pour l'arrivée du Pavillon à l'Arsenale, l'un des deux espaces officiels d'exposition de la Biennale, les organisateurs, en accord avec le commissaire, ont choisi de ne pas procéder à un appel à projets ouvert. Le LUCA conserve la coordination générale et l'organisation du pavillon et se charge également de la conception et de la production. À cette occasion le LUCA a choisi d'œuvrer depuis plusieurs mois conjointement avec l'Université du Luxembourg, pour mutualiser les compétences et aborder ce nouveau défi. En outre, le tout récent Master en Architecture de l'Université du Luxembourg, bénéficiera ainsi d'une occasion unique pour apparaître sur l'une des plates-formes les plus importantes au monde pour l'architecture et le développement urbain.

La contribution luxembourgeoise traitera de deux thèmes clés dominant actuellement le discours architectural international : l'utilisation durable des territoires urbains et ruraux ainsi que la différenciation fonctionnelle de l'habitat face au changement social.

La question de la disponibilité des terrains, tels qu'ils sont distribués, utilisés et exploités détermine la façon dont une société peut concilier le public, la vie privée et la communauté et aussi pour réussir à établir un dialogue équilibré et durable entre les différentes strates de la société, entre les anciens et les nouveaux citoyens, entre la ville et la nature, entre la production et la consommation, entre vivre et travailler.

La question du logement dans un sens plus large influe sur la capacité d'absorption et d'intégration de notre société de plus en plus hétérogène. Par conséquent elle a des répercussions sur son potentiel de croissance et la cohésion sociale dans un pays confronté à différentes formes de migrations.

Pour le Luxembourg, avec ses ressources spatiales limitées et une demande de logement en augmentation rapide, tant pour la quantité que pour la qualité, il est primordial de trouver des réponses à ces deux questions symptomatiques de l'époque actuelle. Le projet pour la Biennale devra ainsi être une source de réponses à ces questions. Il repose entièrement sur le pouvoir créateur et transformateur de l'architecture en

tant que discipline expérimentale et sur sa capacité à surmonter les limites, à dépasser les programmes donnés et à créer des espaces supplémentaires et inattendus qui permettent la vie en communauté et l'intégration.

Le concept d'exposition du pavillon luxembourgeois s'inscrit totalement dans le leitmotiv "Freespace" choisi par les commissaires de la 16^è Biennale d'Architecture, Yvonne Farrell et Shelley McNamara. Les deux architectes irlandaises précisent : *"Freespace celebrates architecture's capacity to find additional and unexpected generosity in each project – even within the most private, defensive, exclusive or commercially restricted conditions"*.

La collaboration avec une équipe de recherche interdisciplinaire à l'Université du Luxembourg dans les domaines de l'architecture, de l'ingénierie structurale, du logement, du développement urbain et de la recherche urbaine permettra, pour la première fois dans le cadre d'un Pavillon luxembourgeois à la Biennale, de regrouper des projets de recherche en cours et de développer des applications expérimentales.

De plus, le tandem de curateurs en réseau est accompagné par un panel d'experts internationaux qui suit le développement de la contribution luxembourgeoise.

L'objectif de ce projet ambitieux est de créer une contribution scientifiquement fondée, de promouvoir le discours architectural international et d'élaborer des réponses concrètes s'inscrivant dans le contexte local. Mais il est également essentiel de proposer au visiteur une expérience sensorielle en regard des possibilités spatiales et de l'atmosphère particulière de cette nouvelle et impressionnante salle d'exposition de l'Arsenale. Ainsi, la nouvelle entrée dans le quartier Intramuros de la Biennale au cœur de la masse écrasante de centaines de contributions doit être considérée positivement et durablement dès le début, fixant des normes pour les éditions du Pavillon du Luxembourg à venir.

Le concept d'exposition détaillé pour le Pavillon luxembourgeois sera présenté début 2018.

La 16^è Biennale d'Architecture à Venise aura lieu du 26 mai au 25 novembre 2018. Yvonne Farrell et Shelley McNamara (Grafton Architects, Dublin) ont été nommées curatrices. Elles sont, entre autres, connues pour leurs bâtiments destinés aux institutions publiques, écoles, universités, y incluant le bâtiment universitaire multi-primé de Lima.

Commissaire :
Ministère de la Culture, Luxembourg

Organisateur :
LUCA Luxembourg Center for Architecture

Curateurs :
LUCA Luxembourg Center for Architecture - Andrea Rumpf
Université du Luxembourg / Master en architecture - Florian Hertweck

Experts du comité consultatif :
Alain Guiheux, Christine Muller, Anh-Linh Ngo, Véronique Patteeuw, Beatriz Ramo, Nico Steinmetz et Frank Vansteenkiste

Contact presse :
LUCA Luxembourg Center for Architecture
Sophie Thinnes s.thinnes@luca.lu / +352 42 75 55 -52