

BÊKA & LEMOINE

films

Selling Dreams
Voyage autour de la Lune
The Infinite Happiness
Barbicania
Spiriti
24 heures sur place
La Maddalena
L'expérience du vide
25 bis
Pomerol, Herzog & De Meuron
Xmas Meier
Gehry's Vertigo
Inside Piano
Koolhaas Houselife

bio

bio & filmographie

En 2016, le **Museum of Modern Art (MoMA)** de New York a acquis l'ensemble de l'œuvre de Bêka & Lemoine pour sa collection permanente.

“The architecture cult movie.” **El Pais**

“The films that have changed the way of looking at architecture.” **Domus**

“Heartfelt, thought-provoking and hilariously funny.” **The New York Times**

“A thoroughly delightful film!” **The Wall Street Journal**

“Bêka et Lemoine ont de l’esprit à revendre et de grandes réserves d’émotion: tout ce qui manquait jusqu’à présent aux films consacrés à l’architecture. Magique!” **Le Monde**

“A completely original way to tell a story. Astonishing!” **Huffington Post**

“A rare exception in architectural films.” **The NY Review of Books**

“Bêka & Lemoine have created a new form of criticism.” **Mark**

“Their playful, tongue-in-cheek style has made bounds in the contemporary relationship between architecture and cinema.” **Archdaily**

“Ila Bêka and Louise Lemoine’s films have revolutionised the way of reading space.” **Pagina 99**

“Bêka and Lemoine have produced an exceptional series of documentaries that provide a fascinating window on to the real lives of buildings, behind the idealised image.” **The Guardian**



THE INFINITE HAPPINESS

Conçu comme un journal intime, "The Infinite Happiness" est une véritable expérience d'architecture. Le film nous plonge au cœur de l'une des expérimentations de logements collectifs les plus innovantes de ces dix dernières années: le "8 House" construit dans la banlieue de Copenhague par le jeune architecte danois Bjarke Ingels. Primé en 2011 "World best residential building", ce gigantesque village vertical réinterprète selon les besoins du 21ème siècle l'idéal corbuséen de la Cité radieuse, en combinant dans un même bâtiment-ville: logements, bureaux, boutiques, école et espaces collectifs. Devenus résidents le temps du tournage, Ila Bêka et Louise Lemoine racontent l'expérience subjective de leur immersion à travers une collections de rencontres, notes et impressions. Tel un jeu de Lego, le film se construit par un empilement d'histoires de vies toutes reliées entre elles par leurs relations personnelles au bâtiment qu'elles occupent. Le film dessine ainsi une cartographie humaine qui nous permet de découvrir le bâtiment à travers un point de vue intime et privilégié. Les résultats surprenants de cette expérimentation sociale questionnent véritablement la responsabilité de l'architecture quant à la question du bonheur collectif.

GÉNÉRIQUE

AUTEURS-RÉALISATEURS: Ila Bêka & Louise Lemoine
DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE: Ila Bêka
SON: Louise Lemoine
IMAGE: Ila Bêka, Louise Lemoine
COLORISTE: Melo Prino, Yoov Moor
MIXAGE SON: Walter Fuji, Lo Studio
PRODUCTEUR EXÉCUTIF: Marco Mona
ASSISTANTE DE PRODUCTION: Héloïse Lalanne-Castellano
LANGUE: Anglais
SOUS-TITRAGE: Français, Italien
PRODUCTION: Bêka & Partners, France
CO-PRODUCTION: Bjarke Ingels Group, Denmark
France/Denmark, 2015, HD, couleurs, 85 min

PRESSE

"Breathtaking and warm documentary. Many fates are in big and small directly influenced by the architecture, and it is the film's genius to show it so musical, so simple." Politiken
"So original, so vivid and witty. Beka and Lemoine bring the gods down to earth." Der Tagesspiegel
"Wonderful! Blessedly free of the customary documentary trappings." Chicago Tribune
"A light-hearted and insightful movie that will make you laugh and smile, this is a must-see." Urban Toronto
"An ode to the social power of architecture!" Der Standard

+ INFOS

BANDE-ANNONCE: www.youtube.com/watch?v=MAPEioSNvDc
PHOTOS: www.bekalemoine.com/download/The_Infinite_Happiness_Photos.zip



SÉLECTION OFFICIELLE | DocAviv, Tel Aviv, 2015 | Chicago Film Festival, 2015 | CPH: DOX, Copenhagen, 2015 | Architecture and Design Film Festival, New York, 2015 | Antenna Documentary Film Festival, Sidney, 2015 | FIFA, Montreal, 2015

EXPOSITIONS COLLECTIVES | "HOT TO COLD", Bjarke Ingels Group (Jan-August 2015), National Building Museum, Washington (USA)

SORTIE CINÉMA | Bloor Hot Docs Cinema, Toronto, 2016



AUTEURS

Artistes, vidéastes, producteurs et éditeurs, Ila Bêka et Louise Lemoine travaillent ensemble depuis une dizaine d'années.

Leur recherche se concentre principalement sur l'expérimentation de nouvelles formes narratives et cinématographiques en relation avec l'architecture contemporaine et le monde urbain. Au travers d'un regard singulier et hautement subjectif, pétri d'humour et d'humanité, leurs films redonnent corps et vie à l'image statique de certaines icônes de l'architecture contemporaine en pointant leur attention sur les notions d'usage. Loin de la virtuosité stérile des belles images, ces films nous ouvrent les portes d'un monde fourmillant d'histoires personnelles qui révèlent à quel point l'architecture, et plus généralement les espaces dans lesquels nous vivons, recouvrent des questions sociales, culturelles et politiques qui nous concernent tous.

Présentés par le New-York Times comme des "figures cultes de l'architecture européenne", et primés dans de nombreux festivals, leurs films ont été salués par la critique internationale comme "ayant transformé notre façon de regarder et de raconter l'architecture et la ville" (Domus).

Leurs films ont été accueillis sur la scène nationale et internationale lors de nombreux événements culturels comme la Biennale d'Architecture de Venise (2008, 2010, 2014), mais aussi dans un grand nombre de musées et centres d'architecture comme le MoMA, le Metropolitan Museum, le Centre Pompidou, la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, le Barbican Centre et le CCA ainsi que dans d'importants festivals de cinéma (CPH:DOX, DocAviv, Chicago International Film Festival, Torino Film Festival...). En 2016, le Museum of Modern Art (MoMA) de New-York a acquis l'ensemble de l'oeuvre de Bêka & Lemoine pour sa collection permanente.

FILMOGRAPHIE

SELLING DREAMS, installation video,
24 min + 12 min, 2016

VOYAGE AUTOUR DE LA LUNE
76 min, 2016

SPIRITI
15x3 min circa, 2015

THE INFINITE HAPPINESS
85 min, 2015

BARBICANIA
90 min, 2014

24 HEURES SUR PLACE
90 min, 2014

LA MADDALENA
12 min + 25 min, 2014

L'EXPERIENCE DU VIDE
45 min, 2014

25BIS
46 min, 2013

POMEROL, HERZOG & DE MEURON
51 min, 2010

XMAS MEIER
51 min, 2010

GEHRY'S VERTIGO
48 min, 2010

INSIDE PIANO
The little Beaubourg, 26 min + The Subma-
rine, 39 min + The Power of Silence, 34
min, 2010

KOOLHAAS HOUSELIFE
58 min, 2008

facebook / Living Architectures

twitter / Beka & Lemoine

instagram / ilabeka

contact / contact@bekapartners.com

sales / welcome@bekapartners.com

www.bekalemoine.com