

13^e BIENNALE D'ARCHITECTURE DE VENISE 2012

APPEL A PROJETS D'EXPOSITION POUR LE PAVILLON DU LUXEMBOURG « FUTURA BOLD ? »

Du 29 août au 25 novembre 2012 se déroulera la 13^e Biennale d'Architecture de Venise. La direction générale de la Biennale d'Architecture de Venise 2012 a été confiée à l'architecte britannique David Chipperfield. Le thème général n'est pas encore connu.

La Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie, commissionnée par le Ministère de la Culture pour organiser la contribution luxembourgeoise à la Biennale d'Architecture de Venise 2012, lance un appel à projets d'exposition pour le Pavillon du Luxembourg. Cet appel vise à sélectionner un ou plusieurs projets d'exposition à présenter au Pavillon du Luxembourg, placé cette année sous la thématique spécifique « FUTURA BOLD ? ».

L'appel à projets est ouvert à toute personne ou collectif compétent et capable de concevoir un projet d'exposition approprié au contexte de la Biennale d'Architecture de Venise. Pour la contribution de 2012, la Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie demande aux candidats de projeter des visions en relation avec le Luxembourg. Le projet remis devra être pertinent et susciter l'intérêt du public luxembourgeois et international.

Un comité d'experts avec participation internationale sélectionnera le (s) projet(s) d'exposition à réaliser sur base des dossiers soumis ainsi que sur base des présentations des projets par leurs auteurs devant le jury.

Les formulaires ainsi que toutes les informations utiles à la constitution des dossiers de candidature sont disponibles à l'adresse suivante : **www.fondarch.lu**

Date limite du dépôt des dossiers : 29 février 2012

Présentation des projets par leurs auteurs devant le comité d'experts: 16 mars 2012
(Attention : les auteurs des projets soumis doivent impérativement se réserver le 16 mars pour leur passage devant le comité d'experts !)

LE CONTEXTE

Avec plus de 170.000 visiteurs, la Biennale d'Architecture de Venise compte parmi les plus prestigieuses manifestations du domaine de l'architecture, de l'urbanisme et de l'aménagement du territoire, tant pour les professionnels, les critiques et les journalistes, que pour les amateurs et les acteurs de l'économie de l'architecture, les maîtres d'ouvrage privés et publics et les décideurs politiques. Du mois d'août au mois de novembre, la Biennale d'Architecture n'investit pas seulement l'Arsenale et les pavillons des Giardini, mais elle innove aussi la Cité dans de nombreux autres endroits avec des présentations nationales, dont le Pavillon du Luxembourg, installé à la Ca' del Duca dans le quartier de San Marco. C'est la cinquième fois que le Luxembourg participe à ce rendez-vous incontournable de l'architecture.

LA MISSION

Le(s) responsable(s) du/des projet(s) invité(s) aura/auront en charge la conception et la réalisation du contenu de son/leur projet(s). La Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie sera chargée de la coordination générale (production et réalisation pratique de l'exposition, transport, installation « in situ », gardiennage, gestion financière etc.), ainsi que de l'ensemble des actions de communication.

Le(s) responsable(s) du/des projet(s) invité(s) travailleront en lien direct avec la Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie. Nous attirons l'attention des candidats sur la grande disponibilité qui s'impose tout au long du projet. Dans le cas d'un collectif, un responsable du projet doit garantir la concertation et la coordination entre ses partenaires associés.

LE PROJET

Cet appel vise à sélectionner un ou plusieurs projets d'exposition à présenter au Pavillon du Luxembourg, placé cette année sous la thématique spécifique « FUTURA BOLD ? ». La Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie demande aux candidats de projeter des visions en relation avec le Luxembourg.

L'objectif de la contribution luxembourgeoise à la Biennale d'Architecture de Venise est de créer et de présenter un projet/des projets avec une approche intellectuelle susceptible

- de tenir compte ou même de dépister des courants et discussions actuelles autour des sujets de l'environnement bâti sur le plan national, européen ou international
- d'animer, de stimuler et d'alimenter la discussion sur l'environnement bâti au Luxembourg.

Les critères de sélection du/des projet(s) seront :

- la pertinence et la force thématique du projet
- la mise en scène du projet
- l'insertion du projet dans le contexte international de la Biennale
- la faisabilité du projet
- la portabilité du projet vers les différents publics cibles de l'événement
- l'adéquation entre le projet présenté et la capacité de son porteur à agir dans les délais impartis

Ne seront admises que les contributions inédites et spécifiques à la manifestation.

LE LIEU D'EXPOSITION

Chaque dossier déposé proposera un scénario d'occupation pour un espace composé d'une partie ou de la totalité du Pavillon du Luxembourg.

Le pavillon est installé dans un appartement au rez-de-chaussée de la Ca' del Duca dans le quartier de San Marco (plans et photos ci-joints). L'espace d'exposition disponible comprend les salles 1 à 5 et le hall (155 m² en total). Les murs et plafonds des salles d'exposition sont actuellement peints en blanc. Les sols sont en parquet (historique). La cour donnant sur la Ca' del Duca ne peut pas être investie par l'exposition.

Adresse du lieu d'exposition:

Ca' del Duca, Corte del Duca Sforza, San Marco 3052, I-30124 Venezia

Photos et plans disponibles sur : www.fondarch.lu

COMPOSITION DU COMITE D'EXPERTS

à confirmer

LE BUDGET

Le budget pour la production de l'exposition sera établi suite à la sélection du/des projet(s).

Les honoraires de l'auteur / des auteurs de projet s'élèvent à maximum 20.000 € TTC (à diviser par les projets choisis). Les frais de voyage et d'hébergement pour des éventuels séjours à Venise seront couverts par un budget supplémentaire.

Tous les budgets seront gérés par la Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie selon les dispositions du Ministère de la Culture.

L'AGENDA

Date limite du dépôt des dossiers :
29 février 2012

Séances du comité d'experts et analyse des projets :
15/16 mars 2012

Présentation des projets par les auteurs devant le comité d'experts :
16 mars 2012

Montage de l'exposition / installation :
à partir du 1^{er} août 2012

Preview presse à Venise :
du 27 au 28 août 2012

Vernissage du Pavillon de Luxembourg :
28 août 2012

Exposition au Pavillon de Luxembourg :
du 29 août au 25 novembre 2012

Démontage de l'exposition / transport retour :
du 26 au 30 novembre 2012

Bilan et rapport financier :
avant le 31 janvier 2013

LE DOSSIER DE CANDIDATURE

Pour être recevables, les candidats devront fournir un dossier comprenant :

1. une présentation du projet sur un à trois panneaux rigides de format 30 x 80 cm vertical
2. une notice biographique du participant / des participants (dans le cas d'un groupement), précisant sa / ses formation(s) et son / ses parcours professionnel(s) (en langue française, allemande ou anglaise)
3. le formulaire d'inscription complété et signé

Attention : les auteurs des projets soumis doivent impérativement se réserver le 16 mars pour leur présentation du projet devant le comité d'experts !)

Les formulaires ainsi que toutes les informations utiles à la constitution des dossiers de candidature sont disponibles à l'adresse suivante : **www.fondarch.lu**

LE DEPOT DES DOSSIERS

Date limite de dépôt des dossiers : 29 février 2012

Les dossiers doivent être déposés ou envoyés à l'adresse suivante :

Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie
1, rue de l'Aciérie
L-1112 Luxembourg
Tél.: +352/ 42 75 55
Fax: +352/ 42 75 56

Heures d'ouverture :
Ma-Ve 9h-13h et 14h-18h