2020

RAPPORT D'ACTIVITÉ

LUCA LUXEMBOURG CENTER FOR ARCHITECTURE

QUELQUES CHIFFRES POUR 2020

3 236
visiteurs sur le site du LUCA - Look outside!

--
visiteurs au Pavillon du Luxembourg pour la Biennale de Venise (reporté en 2021)

390
visiteurs

44
activités en ligne (dont 14 pour enfants)

9
manifestations reportées / annulées

9
manifestations live

105
lauréats ajoutés dans l'archive du site du Luxembourg Architecture Award

3 830
abonnés sur les réseaux sociaux (+16%)

MOMENTS CLÉS

21.01.20
Conférence « Less space more community - Tiny houses » (DE)

22.01.20
Publication de l'archive des « Éditions précédentes » du Prix sur le site du LAA

04.02.20
Conférence « Bolles+Wilson - Dritter Ort – Bibliotheken » (DE)

28.02 - 1.03.20
Workshop « Model Making Workshop by Atelier La Juntana »

~~**25.03 - 05.06.20**~~
~~Exposition « Faraway so close » (BD)~~

Mars 2020
Lancement de la programmation digitale « LUCA - Look outside! »

07.04.20
1ére activité pour enfants publiée « Build your house ... and city! »

Juin 2020
Participation à l'initiative « Chaleur humaine dans l'espace public »

20.06.20
USk Luxembourg Virtual Sketch Day

21.07.20
Dernière recommandation publiée en 2020 « Tips #11 – By LUCA team »

~~**29.08 - 29.11.20**~~
~~Exposition du Pavillon du Luxembourg à la Biennale d'Architecture de Venise 2020~~

08.09.20 ; 10.11.20
Visites guidées de l'exposition « Hors-Champs » de Christian Aschman (LU)

25.09.20
Lancement du Geocaching « LUCA - Urban Discovery Tour » dans la cadre des JdP 2020

26.09.20 ; 03.10.20
Workshops « Urban (Heritage) Sketching » dans la cadre des JdP 2020

22.11.20
Annonce au public du futur quartier général du LUCA à Clausen

17.12.20
Dernière conférence publiée online en 2020 « Architecture + Aménagement: Today for tomorrow »

Décembre 2020
Signature du contrat du projet « Destination Architecture » du LUCA pour ESCH 2022

SOMMAIRE

1 PROGRAMMATION DIGITALE - NOUVEAU P. 07

2 PROGRAMMATION LIVE P. 15

3 LA BIENNALE DI VENEZIA P. 25

4 ESCH 2022 P. 27

5 NOUVEAU QUARTIER GÉNÉRAL & AMBITIONS P. 33

6 ARCHIVES & BIBLIOTHÈQUE P. 43

7 EVOLUTION DES RESSOURCES DIGITALES P. 47

8 RESSOURCES P. 51

LISTE DES MANIFESTATIONS P. 58

1 PROGRAMMATION DIGITALE - NOUVEAU

Programmation digitale
© LUCA

1.1. LUCA - Look Outside!

Un programme digital pour accompagner

3 236 visiteurs

9 046 vues

Afin d'accompagner son public pendant la période spéciale du Coronavirus, le LUCA Luxembourg Center for Architecture s'est mobilisé depuis fin mars en proposant une nouvelle programmation digitale « LUCA - Look outside! » pendant le confinement.

Ce programme avait pour vocation de maintenir le public du LUCA proche des questions de l'architecture et de l'environnement bâti alors que la programmation classique était temporairement suspendue.

Un programme varié tourné vers le public

Des activités soigneusement élaborées ont été proposées à notre public. Elles s'adressent à tous les profils : amateur curieux, professionnel, jeune public. La sensibilisation étant l'une des priorités du LUCA, des activités ont été publiées en langue anglaise pour atteindre un public le plus large possible, incluant les expatriés et les publics plus jeunes... De plus, notre programmation digitale nous a permis de toucher de nouveaux amateurs d'architecture un peu partout dans le monde !

Des professionnels de l'architecture et de la culture, des enseignants ont été impliqués dans la création de nos activités.

Une identité visuelle propre à cette programmation inédite a été créée en interne. Chaque activité ayant une couleur afin de faciliter son identification : vert pour les conférences (#Lectures), bleu pour les sessions de Sketching (#Sketching), orange pour les activités pour enfants (#For kids) et rouge pour des recommandations (#Tips).

Un site internet dédié a été mis en ligne, afin de rassembler toutes les activités sur une même plateforme. A retrouver sur www.lucalookoutside.wordpress.com.

Au cours de l'année 2020, ce site internet a évolué pour promouvoir la section « Editions précédentes » du site du Luxembourg Architecture Award, publier les activités proposées par le LUCA lors des « Journées européennes du patrimoine » de septembre et mettre à jour notre plateforme de dons en ligne.

Régulièrement, de nouveaux contenus ont été proposés tels que :

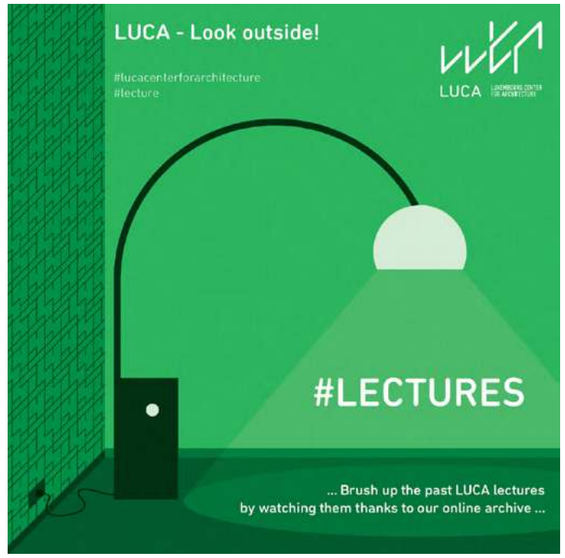
- Des rediffusions vidéo des conférences du LUCA
- Des sessions live de Sketching via Zoom
- Des activités pour enfants destinées à différentes tranches d'âge
- Des recommandations de livres, de films, d'initiatives d'institutions culturelles luxembourgeoises ou même de visites

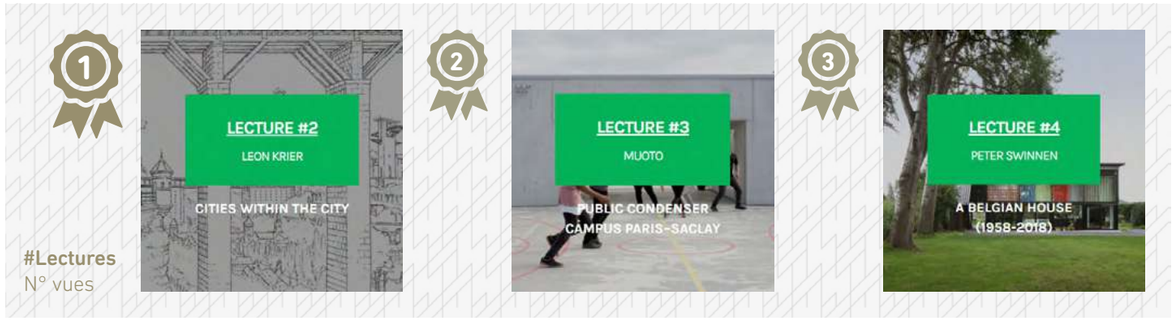
#Lectures

2 467 vues sur Youtube

Même si les conférences en direct étaient suspendues, le LUCA a décidé de s'en tenir à son calendrier habituel en proposant chaque mardi, comme d'habitude, une #Lecture à regarder confortablement depuis chez soi.

Promu par le site web « LUCA - Look outside! », 14 conférences passées ont été publiées sur YouTube. Grâce à cette plateforme vidéo, nous avons pu proposer à notre public des sous-titres auto-générés dans toutes les langues, les rendant accessibles à tous.





166 participants

#Sketching

A partir d'avril, une fois par mois, une session de croquis en ligne via Zoom a été organisée en collaboration avec les architectes bénévoles Jean-Paul Carvalho, Arnaud De Meyer et Mauro Doro.

Dédiée à un artiste ou architecte du XXe siècle, chaque nouvelle session proposait à ses participants de découvrir différentes approches du dessin d'architecture. D'Egon Schiele à Van Gogh en passant par Louis Kahn ou Sosthène Weis, des sketchers issus de toute l'Europe, âgés de 13 à 77 ans ont eu l'occasion de s'essayer à des techniques nouvelles. En témoignage du succès de cette initiative et pour remercier les participants, pour chaque session une revue et une galerie des croquis ont été publiées sur le site.

En juin, avec le même format, s'est déroulée en ligne le «International USk Luxembourg Virtual Sketch Day», en collaboration avec l'Usk Luxembourg.

1.1.5. #For kids

500 téléchargements d'activités pour enfants

Pour poursuivre sa mission pédagogique, LUCA a proposé d'avril à juillet des activités hebdomadaires de bricolage pour les enfants de tous âges. Cette section a également été promue sur la plateforme nationale #KannerDoheem du Service National de la Jeunesse.

Le but était de proposer des activités axées sur l'architecture, le design, l'urbanisme à faire à la maison en famille ou entre amis : pour apprendre, découvrir, penser et être créatif en tant que mini architectes. La plupart des activités ont un lien avec le patrimoine luxembourgeois.

Au total, 14 activités ont été publiées, 8 produites en interne et 6 en collaboration avec de jeunes architectes - 2 avec Eliki Diamantouli (l'une d'elles publiée en 4 épisodes) et une avec Eline Bleser. Toutes les activités ont été accompagnées de fichier PDF d'instructions téléchargeables en français et anglais.

1.1.6. #Tips

1 039 vues

Dans cette section du site ont été publiés 11 #Tips, 4 produits par l'équipe LUCA et 7 par des « amis du LUCA », tels que Florian Hertweck, Philippe Nathan, Alvise Pagnacco, Eric Chenal, Christian Bauer, Marianne Brausch et Norry Schneider.

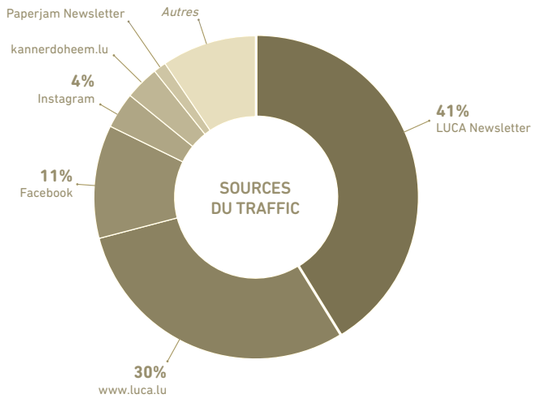
Ces recommandations étaient dédiées à tous les «amoureux de l'architecture» qui souhaitaient explorer l'architecture sous tous ses aspects, des outils traditionnels aux outils numériques : livres, films, visites virtuelles, ressources en ligne, magazines d'architecture en ligne, visites...

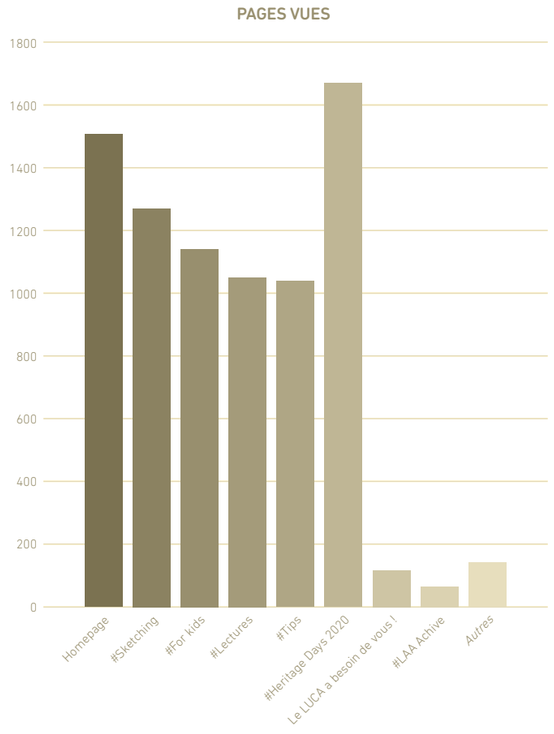
Tous les « amis du LUCA » étaient libres de choisir leur manière de livrer les #Tips et la langue, afin de présenter leurs recommandations sous forme de vidéos, textes, listes et anaphores, en anglais, français ou allemand.

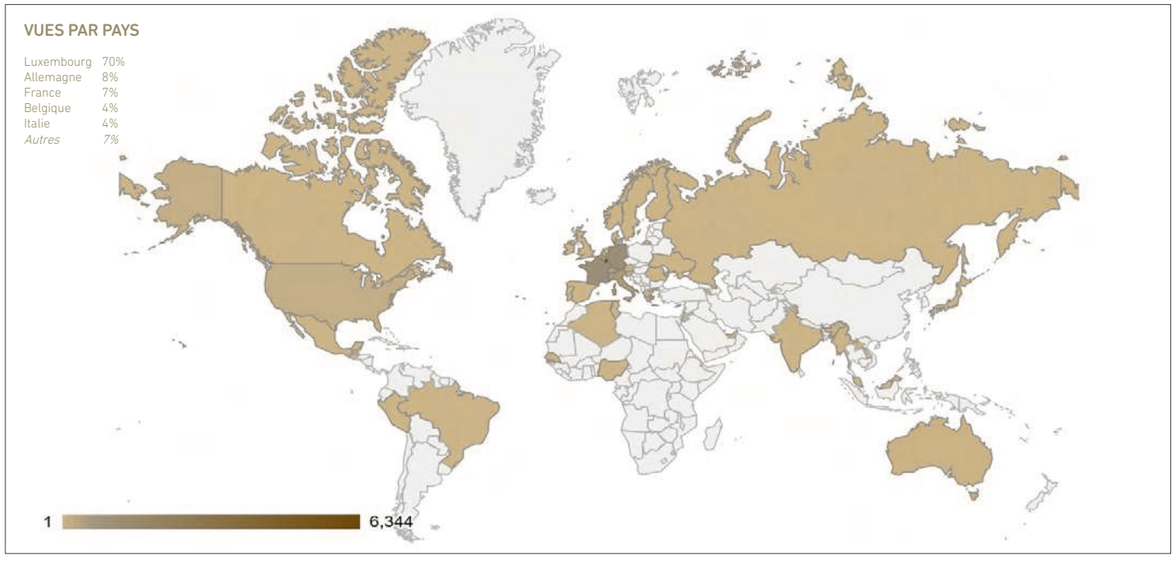
1.1.7. Le succès du blog

Dès l'envoi de la première Newsletter avec les propositions d'activité, de nombreux retours positifs ont été émis, encourageant le LUCA à développer ses activités.

Au regard des statistiques du blog, le LUCA a pu constater le succès de son programme digital. Plus de 3200 visiteurs ont parcouru le blog représentant plus de 9000 vues sur la période d'avril à décembre 2020. Le site web a été visité depuis pas moins de 47 pays différents, avec, sur le podium, les pays constituant la Grande Région.







1.2. ARCHIVE 1995-2019 DU LUXEMBOURG ARCHITECTURE AWARD

Organisé depuis son lancement en 1995 à l'initiative du LUCA Luxembourg Center for Architecture, le Luxembourg Architecture Award a pris un nouvel essor en 2019 avec toujours pour objectifs principaux de distinguer l'excellence architecturale et de témoigner de la vitalité et de la qualité de la création contemporaine au Luxembourg.

Une archive en ligne pour toutes les éditions du Prix

71 pays d'où proviennent les visites du site du LAA

65 auteurs des réalisations lauréates 1995-2015

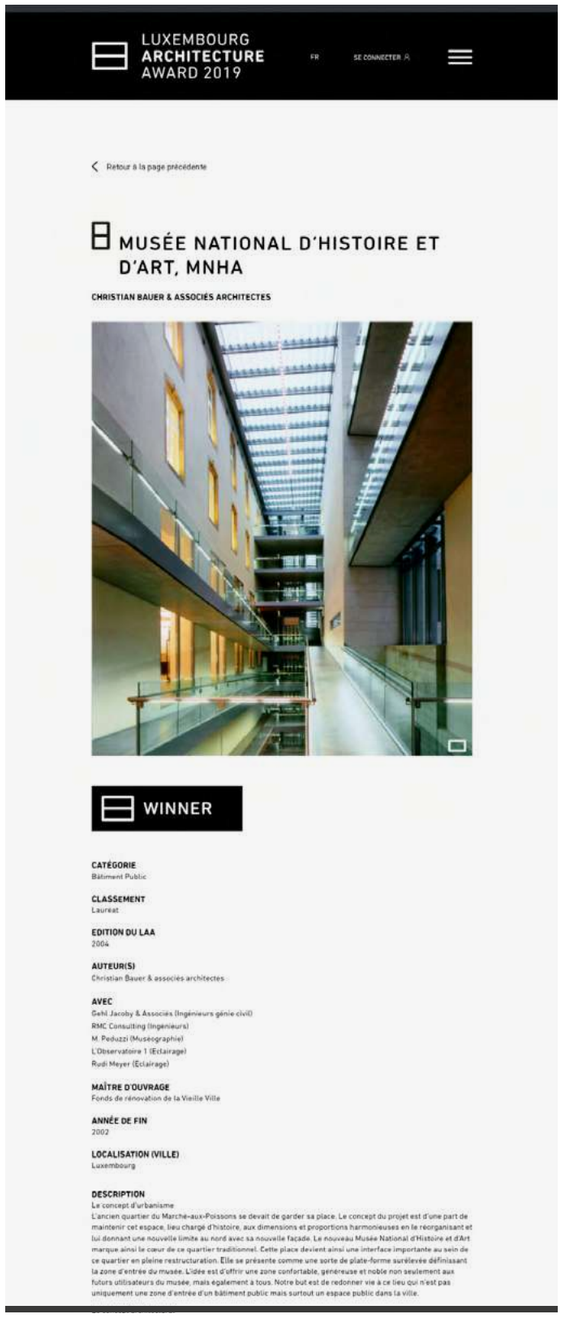
80 maîtres d'ouvrage 1995-2015

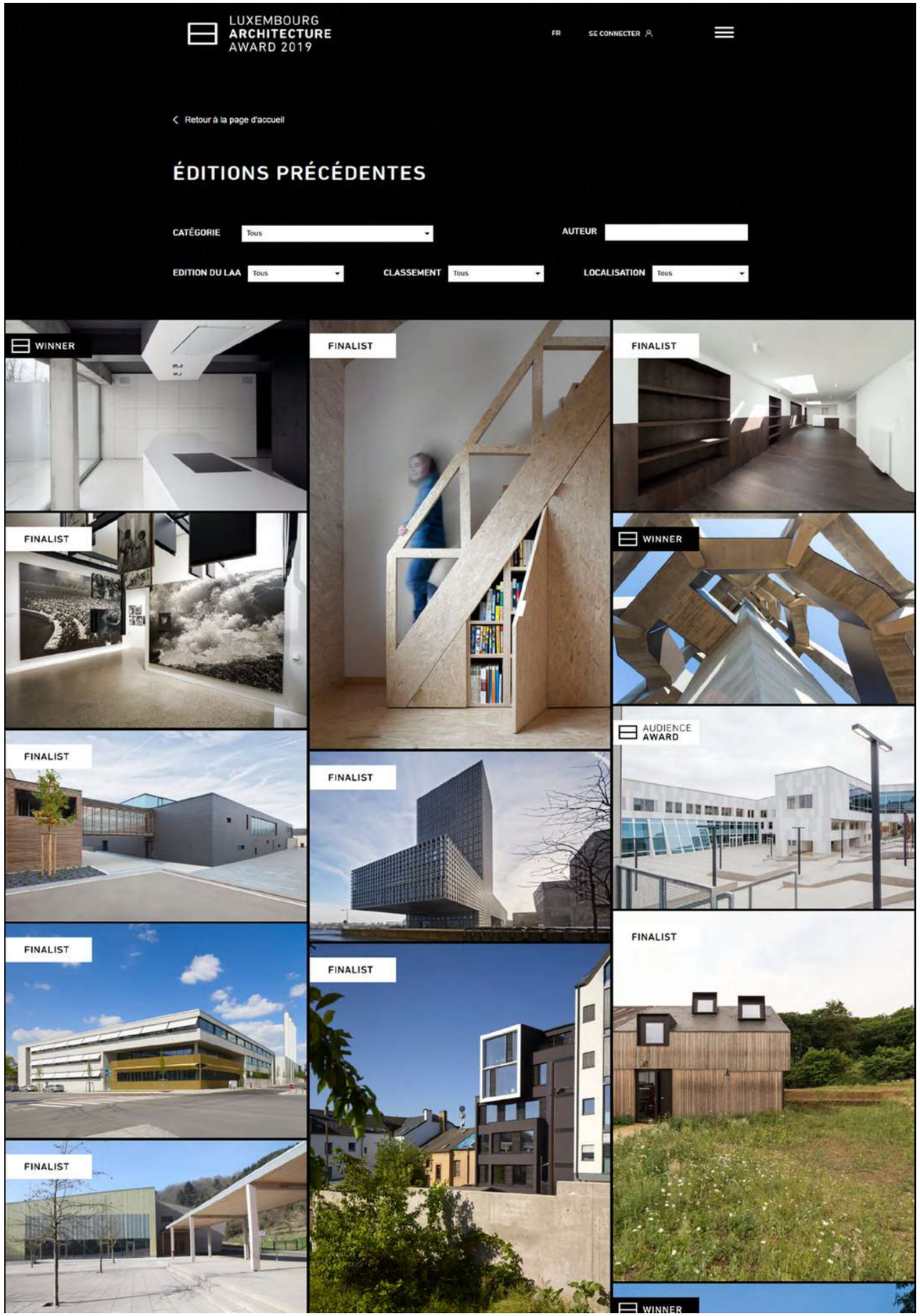
46 villes des réalisations lauréates 1995-2015

Le site internet dédié au Luxembourg Architecture Award a évolué en janvier 2020 pour intégrer une rubrique d'archives intitulée « Éditions Précédentes » rassemblant les 25 dernières années du Prix.

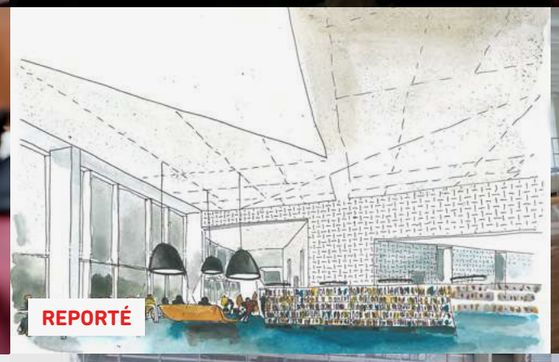
La mise en place de cette nouvelle archive numérique sur le site Internet de LAA a nécessité la numérisation de toutes les éditions précédentes du prix, qui étaient disponibles exclusivement via les catalogues imprimés. Cette initiative permet un accès public gratuit aux archives du Prix, donnant l'opportunité de comparer les projets grâce à des filtres qui permettent d'obtenir des recherches précises par catégorie, auteur, édition du LAA, classement et localisation (ville).
Grâce à ces ajouts, le site internet www.architectureaward.lu confirme sa mission de sensibilisation du public à la qualité de l'environnement bâti en proposant de découvrir les projets distingués et lauréats de toutes les éditions du Prix depuis 1995.

Avec la prochaine édition, les lauréats de l'édition 2019 seront déplacés aux « Éditions Précédentes » pour passer le relais aux nouveaux candidats et ainsi de suite pour les prochaines éditions, enrichissant régulièrement ce témoignage de l'architecture de qualité au Luxembourg.





2 PROGRAMMATION LIVE



Collage des manifestations
dans l'ordre de lecture
© LUCA
© LUCA / Olivier Minaire
© Ila Bêka & Louise Lemoine
© LUCA
NA
© Bolles+Wilson
© LUCA
NA
© Kashef Chowdhury
© Sven Becker
© Tadashi Okochi
© LUCA / Olivier Minaire
© LUCA
© ECCL
© LUCA
© Kashef Chowdhury

2.1. CONFÉRENCES

Depuis 1995, le LUCA Luxembourg Center for Architecture organise tous les ans une série de conférences à succès. Normalement, une dizaine de conférenciers interviennent au cours de l'année sur le sujet défini dans la programmation. En 2020, une partie des conférences en direct a eu lieu comme initialement prévu, tandis que d'autres ont été reportées à une date ultérieure.

Conférence « Less space more community - Tiny houses »

Conférence Tiny Houses
© LUCA / Olivier Minaire

140 auditeurs

Le 21 janvier 2020, Van Bo Le-Metzel a présenté une conférence sur la thématique des Tiny Houses en collaboration avec le Ministère du Logement.

Fondée en 2019 par Van Bo Le-Mentzel, la Tiny Foundation se définit comme une agence sociale de quartier et sa mission est de produire des logements abordables, de développer des quartiers publics et d'aider les personnes dans le besoin. Son objectif est de créer un espace pour le quartier social et de proposer de nouveaux concepts de vie communautaire en ville. C'est une agence composée d'architectes, d'urbanistes, de charpentiers, de médias et de scientifiques, unis par l'intrépidité d'une innovation radicale.

Conférence « Dritter Ort – Bibliotheken »

90 auditeurs

En collaboration avec la Bibliothèque Nationale du Luxembourg, le LUCA a proposé au bureau d'architecture Bolles+Wilson de donner une conférence. Julia Bolles-Wilson, associée fondatrice du bureau d'architecture a tenu cette conférence et présenté le projet architectural.

Après des années de planification intensive, la Bibliothèque nationale du Luxembourg a été ouverte en septembre 2019. Dès le premier jour, le nombre de visiteurs a dépassé les attentes et contredit le scepticisme ambiant concernant la lecture et les livres. La numérisation croissante et l'accessibilité virtuelle de l'information n'entament pas l'intérêt du public pour les bibliothèques.

Conférence Bolles+Wilson
© LUCA / Olivier Minaire

Conférence « Le patrimoine architectural du XXè siècle : le Modernisme » REPORTÉ

Conférence inscrite dans le programme officiel, « 25 ans Lëtzebuerg Patrimoine mondial » et organisée par la Commission luxembourgeoise pour la coopération avec l'UNESCO, en collaboration avec le LUCA.

Cette conférence était prévue pour le 7 décembre 2020 à l'Auditorium du Cercle Cité à guichets fermés. Elle a été reportée à une date qui sera décidée en 2021 en fonction de l'évolution des règles sanitaires.

Maribel Casas - architecte, docteure en histoire de l'art de l'université de Paris-Saclay et chercheure associée au LUCA - présentera la thématique de la prise en compte relativement récente de la valeur culturelle des constructions issues du Modernisme. Une occasion pour s'interroger sur la notion même de patrimoine et sur l'évolution qu'elle a connu durant ces dernières décennies.

Brasilia, Congrès National

Conférence Tiny Houses
© LUCA / Olivier Minaire

2.2. EXPOSITIONS

Le LUCA Luxembourg Center for Architecture, d'habitude, propose plusieurs expositions par an. En 2020, en raison de la situation sanitaire et des impératifs concernant le déménagement du LUCA vers le futur site de Clausen, il n'a pas été possible de proposer le programme d'exposition initialement prévu.

Exposition « FARAWAY SO CLOSE » REPORTÉ

L'exposition « FARAWAY SO CLOSE - A journey to the Architecture of Kashef Chowdhury / URBANA, Bangladesh » initialement prévue du 25 mars au 5 juin 2020, a été reportée à une date à définir en 2021, en raison des consignes sanitaires de lutte contre le Covid-19.

L'ONG luxembourgeoise Friendship et le LUCA Luxembourg Center for Architecture présenteront le travail de l'architecte Bangladeshi Kashef Chowdhury / URBANA, au cœur de cette exposition monographique complète dont les commissaires sont Niklaus Graber et Andreas Ruby.

Kashef Chowdhury a reçu le prestigieux prix Aga Khan d'architecture en 2016 pour le Friendship Center situé dans les plaines inondables de Gaibandha, dans le nord du Bangladesh. Auteur de nombreux autres projets, Kashef Chowdhury a acquis une large reconnaissance internationale. L'agencement minutieux des structures dans des zones marquées par des conditions climatiques extrêmes, combiné aux techniques et matériaux de construction locaux, confèrent à ses bâtiments l'exemplarité d'une architecture au service de la société avec une simplicité et une poésie radicales.

Une conférence d'ouverture par Kashef Chowdhury devrait être proposée lors du vernissage, comme prévu.

Abri anticyclonique à Kuakata
© Kashef Chowdhury

Mosquée d'Agarpur
© Kashef Chowdhury

Exposition « Chaleur humaine dans l'espace public »
© Sven Becker

Exposition « Chaleur humaine dans l'espace public »

Initié par les Rotondes en juin 2020, la campagne « chaleur humaine », à laquelle le LUCA a participé, a été mise en place sur les palissades de chantier dans tout le pays. 3400 affiches, issues de 48 visuels provenant de 23 institutions culturelles, y ont été apposées.

Privées un long moment de leur public, les institutions culturelles du Luxembourg ont choisi d'investir l'espace public. Une série de photos prises lors d'événements culturels dans leurs murs a ainsi été affichée sur les murs et palissades. Elle a mis en lumière celles et ceux qui donnent vie aux projets artistiques et culturels : les spectatrices et spectateurs.

Cette initiative a rendu hommage aux publics respectifs des institutions culturelles. Dans la Ville de Luxembourg les affiches ont été apposées dans la rue de Hollerich, à l'arrêt Luxexpo du tram, dans l'avenue Marie-Thérèse ...

Exposition « Chaleur humaine dans l'espace public »
© Sven Becker

Institutions culturelles participantes :

CAPE - Centre des Arts Pluriels Ettelbruck
CNA - Centre national de l'Audiovisuel
Cercle Cité
Cinémathèque de la Ville de Luxembourg
COOPERATIONS asbl
De Gudde Wëllen
Den Atelier
IPW - Institut Pierre Werner
Kinneksbond - Centre Culturel Mamer
Kulturfabrik - Centre Culturel Esch/Alzette
Lëtzebuerg City Museum
LUCA Luxembourg Center for Architecture
Mierscher Kulturhaus
Mudam - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean
neimënster
Opderschmelz - Centre Culturel Régional Dudelange
Philharmonie Luxembourg
Rockhal - Centre de Musiques Amplifiées
Rotondes
Escher Theater
Théâtre National du Luxembourg
Trifolion Echternach
TROIS C-L - Centre de Création Chorégraphique
Luxembourgeois

2.3. PÉDAGOGIE

Le LUCA Luxembourg Center for Architecture mène une politique de sensibilisation à l'architecture avec sa programmation culturelle et notamment à partir de projets pédagogiques, de workshops, de cycles de cours et de visites. Ces différentes manifestations ont pour but de faire prendre conscience au public de l'intérêt de l'architecture.

« Model Making Workshop » by Atelier La Juntana

Atelier La Juntana en collaboration avec le LUCA a proposé un workshop original et inédit dans les locaux du LUCA nommé « Model Making Workshop ».

Il s'agissait de faire découvrir au participants l'utilisation de deux techniques novatrices pour la fabrication de maquettes. Les participants ont pu travailler sur la technique du moule en silicone et celle de la résine.

A la fin de ce workshop, une exposition improvisée des réalisations a été organisée afin de comparer et mettre en avant le travail accompli durant ces 3 jours de workshop.

Atelier La Juntana est un groupe d'architectes et d'artistes développant des modèles architecturaux dans un cadre international. Leur vaste expérience de collaboration avec les pratiques architecturales et les institutions a abouti à une production précise et rigoureuse mais toujours créative.

15 participants

Model Making Workshop by Atelier La Juntana
© LUCA

Model Making Workshop by Atelier La Juntana
© LUCA

Bauhaus, Weimar School
© Tadashi Okochi

Voyage d'étude « Bauhaus in Weimar and Dessau » REPORTÉ

Après le succès des différents événements organisés dans le cadre du 100è anniversaire du Bauhaus en 2019, le LUCA Luxembourg Center for Architecture a organisé un voyage d'étude sur le thème du Bauhaus lors d'un long week-end au printemps 2020.

Ce voyage, prévu initialement du 19 au 22 mars 2020, à Weimar et à Dessau affichait complet mais a du être reporté à une date qui sera décidée en 2021 en raison de la situation du Covid-19.

Grâce à ce voyage d'étude, le LUCA donnera l'occasion de visiter les hauts lieux historiques du Bauhaus, de découvrir les deux nouveaux musées du Bauhaus à Weimar et à Dessau, dans une expérience en immersion totale dans la vie et l'œuvre des fondateurs du Bauhaus dans un cadre unique et authentique.

Workshop « Urban Sketching @ BnL » REPORTÉ

En mars, la première session Urban Skecthing de l'année avait été planifiée à la BnL - Bibliothèque nationale du Luxembourg avec les architectes bénévoles Jean-Paul Carvalho, Arnaud De Meyer et Mauro Doro. En raison des restrictions sanitaires dues à la pandémie, cette activité a été reportée à une nouvelle date en 2021.

Comme pour la conférence « Dritter Ort - Bibliotheken » de février, le but de la session était de permettre à notre public de découvrir et de célébrer l'ouverture du nouveau bâtiment de la Bibliothèque nationale dans la capitale du pays.

Visites guidées de l'exposition « Hors-Champs »

23 participants

Dans le cadre de l'exposition photographique « Hors-Champs » de Christian Aschman, le Centre national de l'audiovisuel (CNA) a proposé deux visites guidées réservées pour le public du LUCA.

Ces visites ont été commentées par la curatrice Marguy Conzemius et le photographe Christian Aschman.

En 2018, le photographe Christian Aschman a été mandaté par le Centre national de l'audiovisuel (CNA) pour dresser un inventaire visuel intra- et extra-muros de la zone industrielle dite « Agrocenter » basée à Mersch depuis 1959. Dans le souci de contribuer à la sauvegarde de ce patrimoine ayant marqué le secteur agricole du Luxembourg durant des décennies, il importait aussi bien au commanditaire qu'au photographe d'en garder une trace par le moyen de la photographie. Aujourd'hui, le site est en voie de disparition pour laisser la place à un nouveau quartier résidentiel et commercial.

Visite guidée de l'exposition « Hors-Champs »
© LUCA

2.4. JOURNÉES DU PATRIMOINE 2020

Dans le cadre de son programme pédagogique, le LUCA Luxembourg Center for Architecture contribue chaque année avec sa propre production d'activités originales aux Journées européennes du patrimoine organisées par le ministère de la Culture et le Service des sites et monuments nationaux.

Geocaching « LUCA - Urban discovery tour »

Cette activité est une chasse au trésor gratuite destinée aux familles, au jeune public, aux nouveaux citoyens et aux touristes. Chaque étape du parcours est située à proximité d'un des nombreux points forts de l'architecture des XXè et XXIè siècles de la ville de Luxembourg. Cette activité a été développée par le LUCA, du parcours aux textes de description en passant par le petit trophée récompensant ceux qui sont arrivés à la fin du parcours.

Pour participer, il est possible de télécharger l'application Geocaching (un jeu de chasse au trésor en plein air utilisant des appareils GPS) ou d'utiliser le site web LUCA - Look outside! Chaque arrêt (waypoint) comprend une description historique du bâtiment ou de l'infrastructure et un indice à trouver.

Une fois tous les waypoints atteints et tous les indices recueillis, les participants sont invités à résoudre l'énigme finale pour atteindre le trésor caché et obtenir un petit trophée représentatif des découvertes faites au cours de cette aventure.

Lancée le 25 septembre 2020, cette activité a connu un tel succès que nous avons décidé de la pérenniser.

Cette activité est disponible en anglais et en luxembourgeois. Les instructions en pdf sont fournies dans les deux langues. En 2020 elle a été téléchargée à 70% en anglais et à 30% en luxembourgeois.

80 participants

La cache et le cadeau developpés puor le Geocaching
© LUCA

Workshops « Urban (heritage) sketching »

Workshop « Urban (heritage) sketching » à Limpertsberg
© LUCA

39 participants

Workshop « Urban (heritage) sketching » à Ellergronn
© LUCA

Après les sessions online de sketching de la programmation digitale de LUCA, les Journées européennes du patrimoine 2020 ont été la première opportunité de revenir à des séances Urban Sketching classiques.

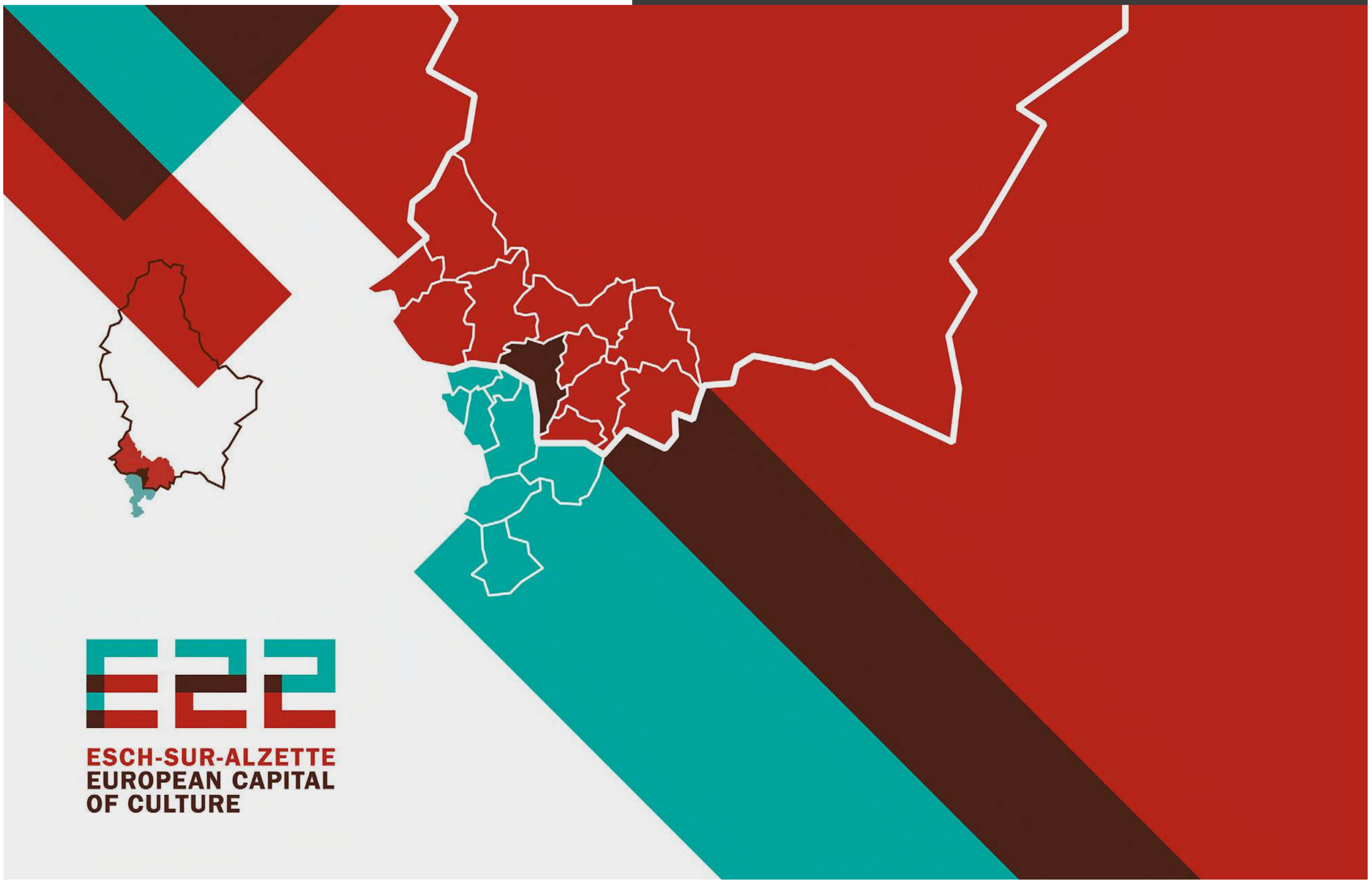
Centrées sur le thème du patrimoine, les séances du 26 septembre et du 3 octobre – affichant complet toutes les deux – ont ainsi été proposées en collaboration avec les architectes bénévoles Arnaud De Meyer, Jean-Paul Carvalho et Susanne Tietmann.

La première à investi le Lycée des Garçons de Luxembourg, bâtiment emblématique en briques rouges de la place Auguste Laurent et de l'église Saint-Joseph. La seconde s'est déroulée au Centre Nature & Forêt à Ellergronn.

Comme pour les sessions online, un compte-rendu de la séance et une galerie de photos des dessins réalisés ont été publiés sur le site LUCA - Look outside!

Biennale Architettura 2020
© La Biennale di Venezia 2020

4 ESCH 2022



ESCH 2022
© ESCH 2022 asbl

ESCH 2022

Le LUCA Luxembourg Center for Architecture s'est engagé dans ESCH 2022 (Capitale européenne de la culture 2022) en proposant un projet intitulé « Destination Architecture: The crowdsourced platform for the Minett Area 20th-century Baukultur».
Le projet a été conçu et soumis pour la première fois en décembre 2019 lors de l'appel à projets lancé par ESCH 2022. Le projet a immédiatement reçu un retour positif de la commission ESCH 2022 et, en décembre 2020, le LUCA a obtenu la validation complète du budget demandé pour le projet et par la suite signé le contrat.

4.1. Description du projet

Au cours du XXè siècle, avec l'apogée finale de l'industrie sidérurgique suivie de son déclin dramatique, la région « Minett » est devenue l'épicentre d'une transformation économique, politique, sociale et culturelle significative, rayonnant bien au-delà des frontières du Luxembourg et conduisant à la construction de la Communauté européenne.

Cette période mouvementée de modernisation, d'urbanisation et de mondialisation a laissé des milliers de bâtiments, de sites, de quartiers, d'espaces urbains et de paysages qui ont survécu et forment le cadre de notre vie quotidienne. Pourtant, la valeur de ce témoignage très condensé de l'histoire récente du Luxembourg est encore sous-estimée, ses artefacts périssant de plus en plus vite - souvent inaperçus et sans laisser de trace - sous la forte pression d'un marché immobilier en plein essor.

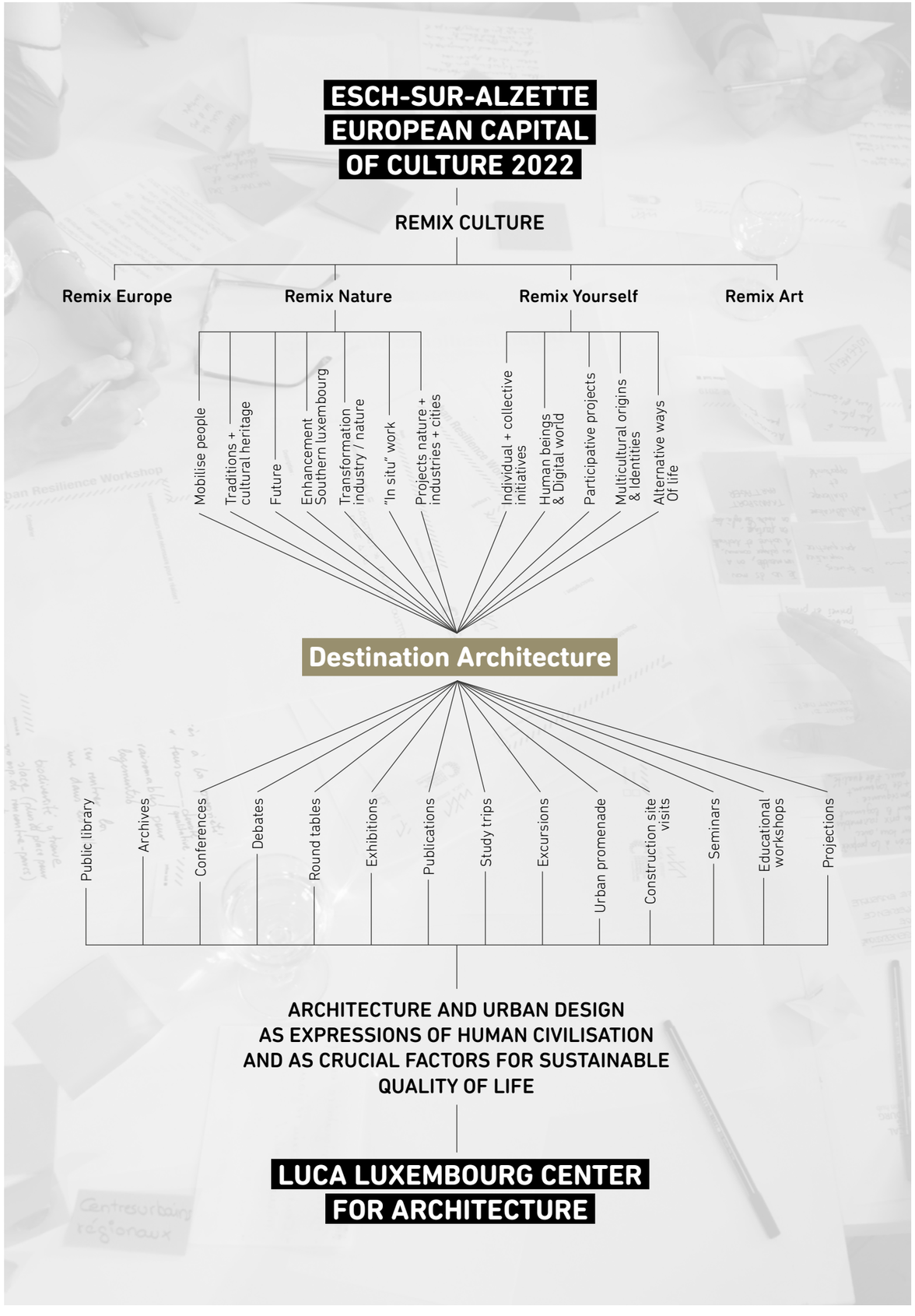
Le projet « Destination Architecture » vise à activer l'engagement envers notre patrimoine bâti et à stimuler l'appropriation du patrimoine culturel en plaçant les personnes et les valeurs humaines au centre d'un concept élargi et interdisciplinaire.

Destination Architecture crée une plateforme pour une campagne de valorisation et de sauvegarde du patrimoine bâti du XXè siècle de la région ESCH2022. Cet outil puissant développe une base de données en ligne provenant de la foule, cartographie les bâtiments et les sites, documente les histoires et les personnes qui les vivent dans une toute première enquête et avec la participation de tous ceux qui souhaitent rejoindre la campagne.

Destination Architecture offre un espace ouvert d'échange, de débat, de création et de partage de connaissances en organisant un programme culturel d'ateliers, de conférences, de visites et de projections de films qui réunissent citoyens, professionnels et créatifs de divers domaines, planificateurs et promoteurs pour valoriser le passé, activer le présent et concevoir l'avenir de notre patrimoine commun.

Destination Architecture construit et rassemble une communauté de personnes en permettant à ses participants et utilisateurs de se connecter et de communiquer entre eux pendant les événements ainsi que sur le site Web dédié, Facebook, Twitter, Instagram, Tumblr.

Plateforme Baukultur à la Carte
© LUCA

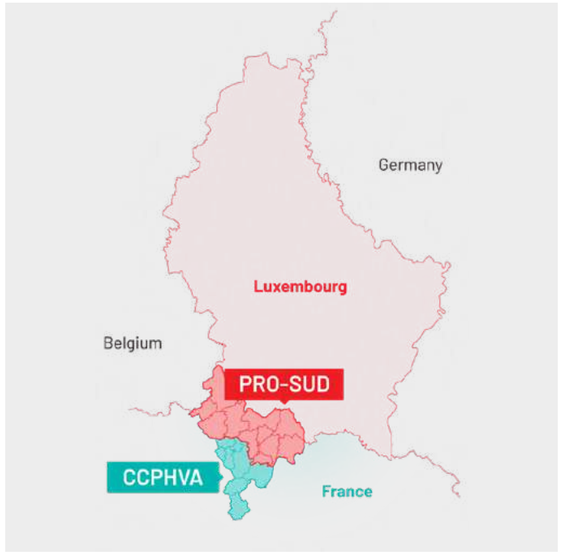


4.2. Une plateforme pour partager, connaître et visiter

Le cœur de Destination Architecture sera une plateforme numérique participative pour une campagne de valorisation et de sauvegarde du patrimoine bâti du XXe siècle de la région ESCH2022. Il accueillera une «carte des souhaits» contenant les objets de valeur (bâtiments, sites, quartiers, espaces urbains et paysages) à sauvegarder, renouveler ou rafraîchir pour - et par - la communauté résidente.

Il servira à la fois de base de données patrimoniale pour les chercheurs et de plateforme touristique pour les visiteurs. Les citoyens et les experts seront des développeurs actifs de la plateforme numérique participative, en enregistrant de nouveaux «objets» sur la carte ou en y ajoutant des histoires et des images.

Cette plateforme sera un outil en constante évolution et accessible à tous. Un outil pour partager, de manière populaire et conviviale, l'histoire récente de la région sous un nouveau jour.



4.3. Prochaines étapes

PHASE 1 (automne 2021)

- Recherche, développement et programmation des outils de la plateforme numérique
- Sensibilisation aux échevins communaux et réseaux locaux (dans des domaines de la culture, des bâtiments / patrimoine, de l'environnement et du tourisme) des communes ProSud pour cartographier les acteurs locaux et les participants aux ateliers de première phase
- Sensibilisation des institutions et associations françaises pour impliquer le CCPHVA dans la plateforme digitale crowdsourcée, définition de l'apport à la plateforme qui sera collecté par les acteurs du CCPHVA
- Ateliers de première phase

Vidéo de presentation de « Destination Architecture » (brouillon)
© LUCA / ESCH2022

PHASE 2 (de l'hiver 2021 au printemps 2022)

- Lancement de la plateforme digitale crowdsourcée et démarrage du «Crowdsourcing» ouvert
- Formation des animateurs bénévoles des circuits de découverte urbaine
- Mise en place des «labels de qualité»

PHASE 3 (au cours de l'année ESCH 2022)

- Ateliers de la troisième phase du projet
- Lancement de labels de qualité
- Visites de découverte urbaine
- Conférences, débats, projections vidéo, etc. sur les résultats et l'ensemble du projet LUCA

PHASE 4 (après l'année ESCH 2022)

- Evaluation de projet
- La plate-forme numérique crowdsourcée sera ouverte à l'ensemble du Grand-Duché de Luxembourg et à la région de la Grater (facultatif). Cette phase est sujette à modifications en fonction du soutien financier extérieur mis à disposition de cette partie du projet après Esch2022.

4.4. Ambitions

COURT TERME (jusqu'en 2022)

- Sensibilisation et participation accrues des habitants (niveau local, régional et national)
- Sensibilisation et compétences accrues des autorités locales dans les politiques et méthodes de développement urbain et «Baukultur» (niveau local et régional)
- Augmentation de l'offre culturelle (région Esch2022)
- Augmentation de l'offre touristique (marché domestique et international).

MOYEN TERME (jusqu'en 2025)

- Renforcement du sentiment d'identité et d'appartenance des habitants (niveau local et européen)
- Renforcement de la coopération entre les autorités locales pour un développement commun (niveau local et régional)
- Valorisation et institutionnalisation de l'offre culturelle (du niveau local au niveau international)
- Valorisation de l'offre touristique (marché domestique et international).

LONG TERME (jusqu'en 2030)

- Consolidation de la participation active des citoyens aux décisions affectant leur territoire (niveau local)
- Accroître la participation active des citoyens du sud du Luxembourg à la vie européenne
- Accroître la coopération entre les autorités locales pour un développement commun (niveau local et régional)
- Consolidation de l'offre culturelle (du niveau local au niveau international)
- Consolidation de l'offre touristique (marché domestique et international).

Plateforme Baukultur à la Carte
© LUCA / Maison Moderne

5 NOUVEAU QUARTIER GÉNÉRAL & AMBITIONS

Nouveau quartier général du LUCA à Clausen
© 2001

NOUVEAU QUARTIER GÉNÉRAL & AMBITIONS

5.1. Historique de la recherche de nouveaux espaces

Locaux à Clausen et contexte
© industrie.lu

Depuis juillet 2006, le LUCA dispose de locaux (800m2) mis à disposition de façon temporaire par la société Paul Wurth S.A. en contrepartie d'un partenariat. En avril 2017, le LUCA apprend que le contrat de bail ne sera pas prolongé et qu'il devra quitter ces locaux en 2020.

Depuis 2016, l'équipe et le Conseil d'Administration travaillent de concert afin de trouver des nouveaux espaces. Plusieurs pistes ont été suivies afin de s'assurer de disposer de solutions répondant aux besoins du LUCA.

Piste 1
A partir de 2017, des discussions commencent avec la société Paul Wurth S.A. concernant le projet d'installation du LUCA dans un ancien hall protégé, alors sans réelle affectation autre qu'un dépôt de 1600 m2. Ce projet ne verra finalement pas le jour et est définitivement abandonné en juillet 2019.

Piste 2
En parallèle de la piste 1, le LUCA a effectué des recherches afin d'identifier des bâtiments publics non-occupés et qui pourraient convenir aux besoins du LUCA. Le Ministère de la Culture a alors été contacté afin d'obtenir un soutien tant en terme financier que pour la recherche de bâtiments adaptés. Le LUCA pourrait intégrer à long terme (horizon 2026-27) le site du bâtiment Schuman avec d'autres utilisateurs.

Piste 3
Le FUAK propose au LUCA d'emménager temporairement dans l'ancienne annexe de la Bibliothèque Nationale (bâtiment Euro Control) suivi d'un déménagement définitif dans un pavillon construit par le Fonds Kirchberg sur le site JFK. Cette piste est toutefois annulée lorsque le FUAK décide en septembre 2019 de ne pas héberger le LUCA et de ne pas construire un pavillon culturel.

Piste 4
Le nouveau siège de Schroeder & Associés à Kockelscheuer dispose d'un espace libre d'environ 300 m2. A partir de septembre 2019, il est évoqué que le LUCA intègre cet espace dans un format réduit de ses activités.

Piste 5
En décembre 2019, une autre proposition est faite au LUCA afin qu'il intègre un local vide dans la Galerie Neuberg en centre-ville. Cette piste induit aussi une réduction des activités du LUCA au vu de l'espace disponible.

Les pistes 4 et 5 sont abandonnées au profit de locaux correspondant mieux aux besoins du LUCA et situés à Clausen.

5.2. Le LUCA s'installe à Clausen

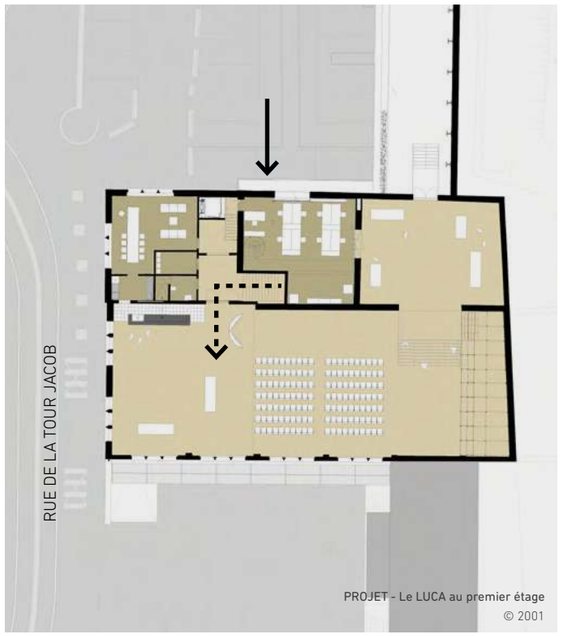
En dénichant un bâtiment somnolant depuis plusieurs années sur cette ancienne friche industrielle de Clausen, le LUCA a tout de suite projeté son action au sein de ses murs marqués par une histoire forte. Situé au 1 rue de la Tour Jacob, à quelques pas des Rives de Clausen, cet ancien dépôt de brasserie sera réaffecté temporairement par le LUCA sur la totalité du premier étage, représentant ainsi une surface de plus de 800 m2 dédiée à la Baukultur au Luxembourg. M Immobilier, propriétaire des lieux, a soutenu ce projet d'installation d'un centre d'architecture avec enthousiasme. Le Ministère de la Culture et la Ville de Luxembourg ont encouragé et également soutenu cette implantation dans ce quartier emblématique de la ville.

Locaux à Clausen
© 2001

Image tirée d'une réclame pour la bière Clausen
© CNA / RTL

Avec ce nouveau quartier général, le LUCA compte continuer à promouvoir la qualité de l'environnement bâti comme valeur essentielle de la société contemporaine. Ce nouveau site sera animé par une large programmation en lien avec la Baukultur et adressé à un public varié. Il participera à la valorisation de ce quartier avec ses espaces d'exposition et de conférence, son Schaulager et sa bibliothèque de plus de 6.000 ouvrages. A l'image de son action à Hollerich, il souhaite véritablement devenir un acteur culturel qui impulse et accompagne les changements du quartier de la « Unterstad (Ville-basse) ».

Locaux à Clausen
© LUCA



PROJET - Le LUCA au premier étage
© 2001

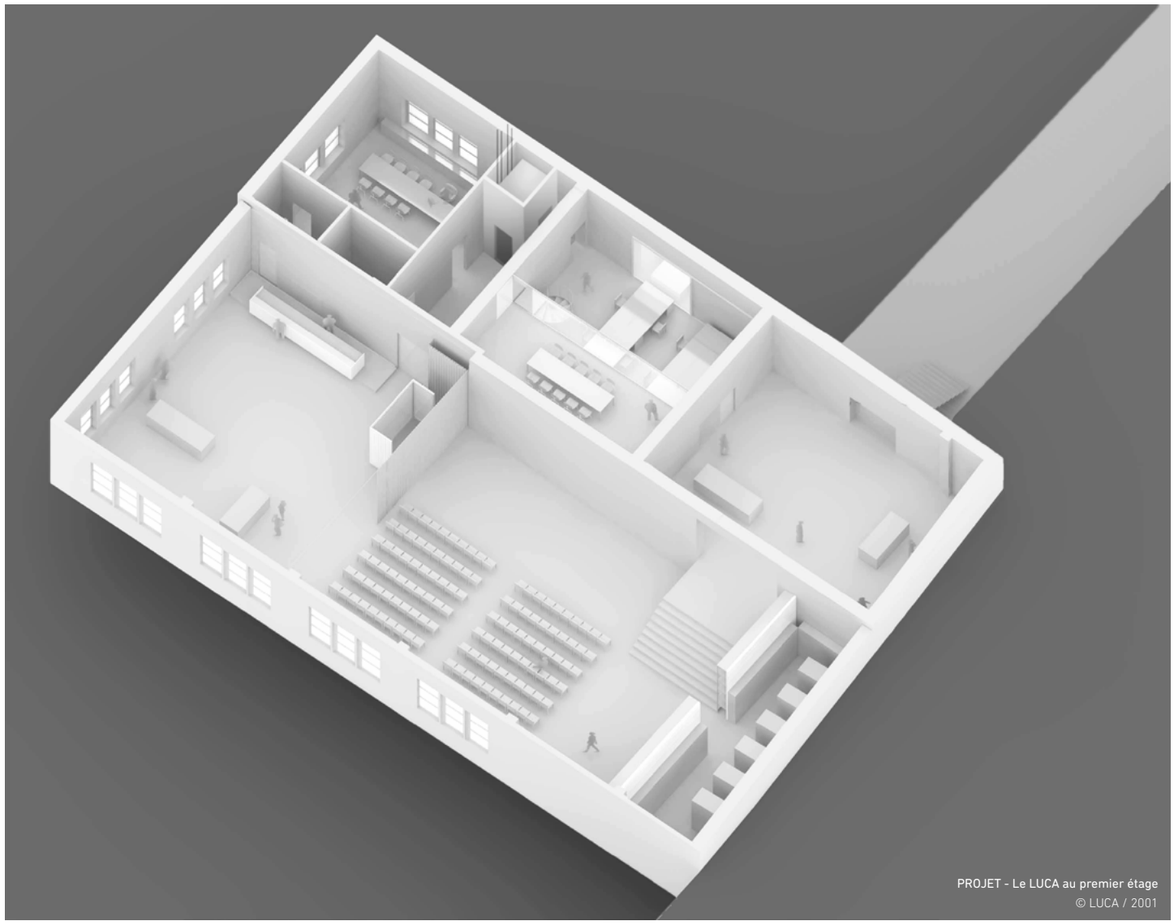
→ Entrée du bâtiment au rez-de-chaussée

⇢ Entrée du LUCA à la Salle expo (1er étage)

Salle Expo/Auditoire + Schaulager & Bibliothèque

Bureaux + Salle réunion

PROJET - Entrée vers les locaux du LUCA
© 2001



PROJET - Le LUCA au premier étage
© LUCA / 2001

ÉTAT DES LIEUX - Salle Expo/Auditoire + Schaulager & Bibliothèque
© LUCA

PROJET SCÉNARIO - Salle Auditoire + Schaulager & Bibliothèque
© 2001

PROJET SCÉNARIO - Salle Exposition + Schaulager & Bibliothèque
© 2001

ÉTAT DES LIEUX - Entrée vers la Salle Expo/Auditoire
© LUCA

ÉTAT DES LIEUX - Black Box Expo
© LUCA

PROJET - Entrée vers la Salle Expo/Auditoire
© 2001

PROJET - Black Box Expo
© 2001

ÉTAT DES LIEUX - Salle de Réunion / Workshop
© LUCA

ÉTAT DES LIEUX - Bureaux
© LUCA

PROJET - Salle de Réunion / Workshop
© 2001

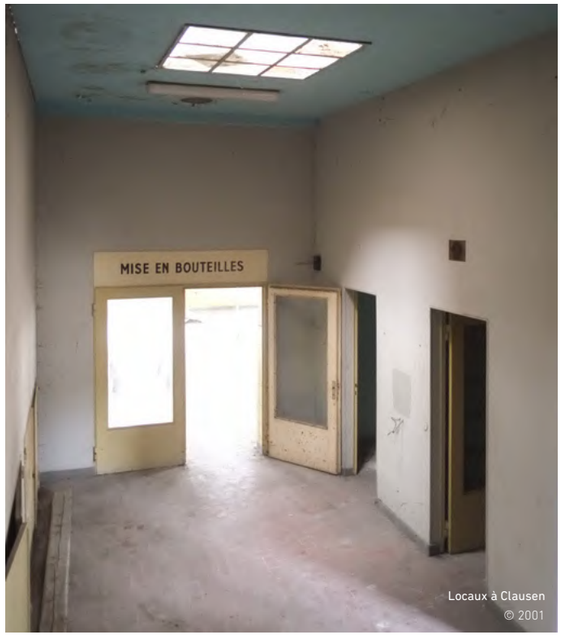
PROJET - Bureaux
© 2001

5.4. Le financement

Dans sa recherche, le LUCA a dû faire face aussi à une autre réalité : le marché de l'immobilier est devenu beaucoup plus tendu qu'en 2006. Impossible de trouver un lieu pour un euro symbolique, comme c'était généreusement le cas à Hollerich.

Au vu de la situation, le Ministère de la Culture a accepté de renforcer son soutien au LUCA et d'accroître le montant des subsides qui nous étaient versés jusque-là. Grâce à ce nouvel apport financier, il nous a été possible d'envisager de payer un loyer modeste pour nos futurs locaux.

Ensuite, grâce à la force du projet présenté, le propriétaire a décidé de nous louer ce grand bâtiment pour 5 ans avec possibilité de prolongation et à un prix inférieur au niveau du marché, - à condition que le LUCA prenne en charge l'aménagement intérieur de cet ancien entrepôt en lieu culturel, tâche assignée au bureau d'architecture 2001 par le LUCA. Généreusement, M Immobilier prendra à sa charge toutes les transformations liées à l'accessibilité et à la sécurité de l'ensemble du bâtiment et des parties communes, qu'ils ont confiée à Fabeck Architectes.



Locaux à Clausen
© 2001

Locaux à Clausen
© LUCA

5.5. Ambitions

12 MOIS (court terme)

- S'approprier les nouveaux locaux temporaires à Clausen et les transformer en nouveau phare culturel
- Obtenir une augmentation considérable de la subvention annuelle du Ministère de la Culture
- Obtenir une subvention annuelle de la Ville de Luxembourg
- Obtenir une subvention du Ministère de l'Énergie et de l'Aménagement du Territoire sur la base d'un projet
- Contribuer au programme des Journées du Patrimoine 2021
- Remonter l'exposition du Pavillon du Luxembourg à la Biennale d'Architecture 2018
- Concevoir et produire l'exposition du Pavillon du Luxembourg à la Biennale d'Architecture 2021
- Contribuer au Comité de pilotage accompagnant la création d'un « Arts Council »
- Continuer la collaboration avec le CELL Centre for ecologic learning une programmation au sujet de la « ville résiliente »
- Contribuer à la phase de préfiguration de l'IBA (2020-2021)

36 MOIS (moyen terme)

- Développer le programme du LUCA pour Esch 2022, Capitale Européenne de la Culture
- Créer un propre service pédagogique « Baukultur » au sein du LUCA avec des activités scolaires et extrascolaires permanentes, avec un focus sur des publics plus éloignés de la culture
- Renforcer nos activités à travers le pays en collaborant avec les centres culturels régionaux
- Remettre en ligne et élargir le catalogue collectif du Patrimoine bâti du Luxembourg « Baukultur à la carte »
- Renforcer la collaboration avec le Ministère du Logement au-delà de la Semaine du Logement
- Renforcer les collaborations avec le Ministère de l'Environnement, du Climat et du Développement durable, le Ministère du Tourisme ainsi qu'avec le Ministère de l'Éducation Nationale
- Développer des formats s'adressant à tous les publics
- Accomplir le travail de référencement des ouvrages sur le réseau des bibliothèques nationales
- Mettre notre expertise au service du Ministère de la Culture dans le cadre de son projet KEP « Centre national de l'Architecture »

5 - 10 ANS (long terme)

- Élargir son Schaulager et son service Archives d'architecture
- Créer un service « Guiding architectes » pour promouvoir le tourisme architectural au Luxembourg
- Trouver un lieu définitif pour l'implantation du LUCA
- Organiser une IBA Internationale Bauausstellung à Luxembourg (2030)

PROJET - Terrasse
© 2001

6 ARCHIVES & BIBLIOTHÈQUE

Bibliothèque du LUCA à Hollerich
© LUCA

ARCHIVES & BIBLIOTHÈQUE

6.1. Bibliothèque

La bibliothèque du LUCA offre l'accès à un fonds documentaire de 6000 ouvrages et périodiques traitant de l'architecture, de l'ingénierie, de l'urbanisme, du paysage, de la construction, de l'habitat et du design, en langues allemande, française et anglaise. Les documents sont en libre accès et exclusivement consultables sur place. Ils sont actuellement en cours d'enregistrement sur le système de recherche de la BNL Nous poursuivons notre politique d'acquisition d'ouvrages en lien avec l'objet du LUCA et les grands axes de développement comme les ouvrages jeunes publics, ou encore sur des thématiques chères au LUCA.

Depuis 2017, Virginie Dellenbach, archiviste et documentaliste était employée à temps-partiel pour la gestion de la bibliothèque et des archives. Elle a quitté ses fonctions en juillet 2019.

Bibliothèque
© LUCA

6000 ouvrages

9000 documents d'architecture

80 maquettes

6.2. Archives

En parallèle, le LUCA mène un travail de réorganisation et d'inventorisation de son fonds d'archives d'architecture composé de documents divers qui nécessitent de réfléchir aux problèmatiques spécifiques de conservation de ce type d'archives. Les fonds est composé de plus de 9 000 documents tels que des plans, des maquettes ...

Après l'exposition MULTI-SCALE LUXEMBOURG de 2018, le fonds d'archives s'est enrichi et a atteint un nombre de 80 maquettes constituant un Schaulager unique au Luxembourg à disposition du public, des étudiants et des chercheurs.

En 2019, le LUCA a participé et accueilli les Journées des Archivistes initiée par le VLA le 7 juin 2019. Il a aussi accueilli une table ronde des Jonk Bad le 21 juin 2019.

6.3. Déménagement

Le LUCA doit quitter son siège à Hollerich au cours de l'année 2021. C'est ainsi que depuis 2019, nous avons commencé à anticiper ce déménagement pour la bibliothèque et les archives en réalisant un inventaire précis et en développant un plan d'action.

Dans le cadre du plan d'action, le LUCA fait don d'une partie de ses archives de magazines d'architecture (qui n'est en fait pas comptabilisée dans le montant total du volume des archives de LUCA) à d'autres institutions culturelles et de recherche traitant de la Baukultur en Europe. En 2020, le Master en architecture de l'Université de Luxembourg a reçu de LUCA, à titre de don pour sa bibliothèque, environ 1600 numéros de magazines d'architecture et un exemplaire (double) de plusieurs publications originales du LUCA de 1995.

Exposition MULTI-SCALE LUXEMBOURG
© LUCA / Olivier Minaire

7 EVOLUTION DES RESSOURCES DIGITALES

Bureaux du LUCA à Hollerich
© LUCA

EVOLUTION DES RESSOURCES DIGITALES

Au LUCA, nous sommes habitués à transformer des contraintes en opportunités, ainsi, le travail de notre équipe en mode « home office » répartie entre le Luxembourg, l'Allemagne et la France nous a permis de faire évoluer nos outils et notre fonctionnement quotidiens pour proposer une programmation digitale en un temps record à nos publics mais aussi faciliter, optimiser et sécuriser nos échanges et nos données.

7.1. Cloud et Office 365 Business

Les limites de notre fidèle serveur local ayant été atteintes lors du confinement, nous avons établi une nouvelle stratégie pour l'hébergement de nos données de travail et sauvegardes, le cloud s'est rapidement imposé et après avoir testé Google Drive, nous sommes passés à une plateforme plus performante et sécurisée avec PCloud. De même, nos solutions logicielles ont évolué et nous avons soumis notre candidature pour bénéficier d'une donation de licences Microsoft qui nous a permis de migrer vers Office 365 Business Premium sous Windows 10 Pro et de profiter d'une suite logicielle complète et de nouveaux outils de synchronisation, de partage, d'organisation et de gestion d'utilisateurs.

SUITE LOGICIELLE + CLOUD

Office 365
Business Premium

SYSTÈME D'EXPLOITATION

Windows 10 Pro

PLATFORME DE COMMUNICATION

7.2. Meetings et workshops en distanciel

Que ce soit en interne ou vers l'extérieur, nous avons eu l'occasion de tester et approuver des solutions de communication permettant de travailler, d'échanger à distance. Entre collègues, avec des partenaires, des membres du conseil d'administration ou bien encore avec nos publics - lors des sessions de sketching online - nous avons passé de nombreuses heures sur Zoom ou Teams. En complément de ces choix, nous avons acquis du matériel plus performant (webcam grand-angle pour les réunions, micros-conférences...) et adapté nos locaux pour des réunions hybrides présentiel/distanciel.
La prochaine étape consiste à tester des solutions de streaming pour diffuser nos conférences sous de nouvelles formes à un public élargi.

7.3. Les vidéos du LUCA sur YouTube

Nos vidéos initialement hébergées sur Vimeo ont migré vers notre playlist YouTube. L'investissement était disproportionné pour permettre l'ajout régulier de nombreux contenus Full HD sur Viméo. De plus, les outils de traduction simultanée des vidéos proposés par YouTube représentent une valeur ajoutée précieuse pour notre public international. A cela s'ajoutent les facilités techniques d'intégration des vidéos YouTube sur notre site LUCA - Look Outside ! Notre choix s'est traduit par une augmentation rapide et constante du nombre de vues.

7.4. De nouvelles newsletters

Les outils de la plateforme de gestion et d'envoi des newsletters n'ayant pas évolué récemment, nous avons opté pour un nouveau prestataire nous permettant de donner un nouveau design à nos newsletters mais également de mieux gérer les abonnements, l'envoi des newsletters et de disposer de statistiques plus complètes.

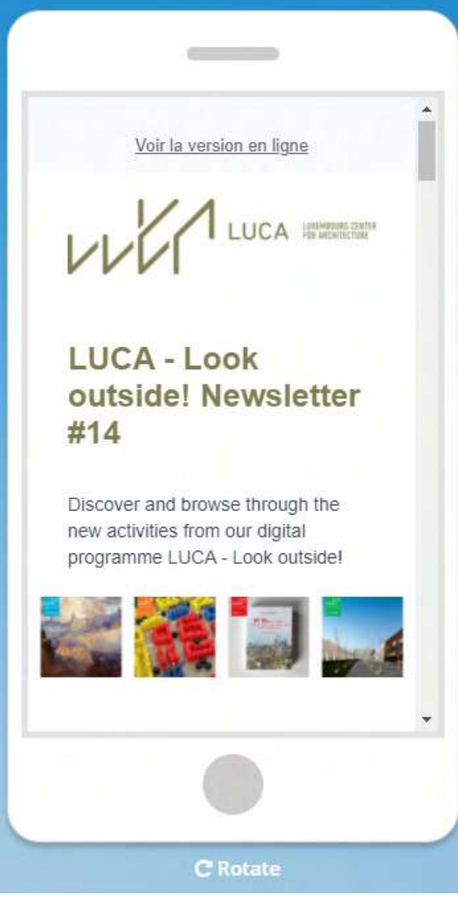
GÉNÉRATEUR DE FORMULAIRES EN LIGNE

JotForm

7.5. LUCA – Look Outside!

Pour diffuser notre programmation digitale de façon optimale à nos publics, le site actuel du LUCA n'était pas adapté et nous a motivés à créer un nouveau site dédié. Ce nouvel outil devait être financièrement abordable, disponible dans un délai très court, être plus souple, plus performant, nous donner accès à des statistiques complètes et répondre à des exigences de sécurité sans cesse croissantes. Nous devions également pouvoir maîtriser son design (structurel et esthétique), intégrer des formats de contenus variés et effectuer des mises à jour quotidiennes tout en collaborant à distance. C'est pourquoi nous avons opté pour une plateforme sous Wordpress pour élaborer le site LUCA – Look Outside!

SENDINBLUE - PLATEFORME DE NEWSLETTER



7.6. Le futur site web du LUCA

Le projet de refonte totale du site internet luca.lu faisait partie de nos prévisions et cette année très particulière nous a donné une occasion unique d'initier ce processus de longue haleine.
Le site actuel pèche par son interface datée et son manque d'évolutivité. D'un côté les visiteurs ne bénéficient pas d'une expérience idéale et de l'autre côté, l'équipe du LUCA est dans l'impossibilité de maîtriser le design, d'ajouter des contenus dynamiques ou des fonctionnalités essentielles. Enfin, la résolution des questions liées à la sécurité du site nécessite trop de temps et d'énergie.

Depuis avril 2020 et la création du site LUCA – Look Outside!, nous avons fait évoluer cet outil, semaine après semaine, nous avons testé puis intégré de nouveaux éléments et de nouvelles fonctionnalités. Cet imposant travail de fond nous a permis d'élaborer un cahier des charges détaillé pour la mission qui nous attend en 2021 : la création d'un nouveau site web, tourné vers ses utilisateurs, plus lisible, efficace, sécurisé et facile à mettre à jour régulièrement pour ses concepteurs et rédacteurs.

Au-delà des aspects esthétiques, structurels et techniques, ce nouveau site devra intégrer tous les sites internet satellites (blog, biennale, LAA, archives) pour plus de lisibilité et de cohérence pour notre public. Cette intégration nous permettra également de centraliser et de réduire les coûts d'hébergement et de maintenance de plusieurs sites.

7.7. Refonte du système de donation

Nous avons également opéré une refonte totale du système de dons en ligne. Jusqu'à présent, l'interface utilisateur commençait à dater, la collecte des informations de don (pour l'envoi manuel de certificats fiscaux) était laborieuse et les mises à jour de sécurisation des données étaient délicates. C'est pourquoi nous avons testé différentes solutions dédiées pendant des semaines et avons finalement choisi d'utiliser des formulaires Jotform en lien avec des solutions de paiement via Stripe. Ainsi, nos donateurs bénéficient d'une interface simple, efficace et sécurisée, tandis que nous disposons d'outils plus performants pour la gestion des dons.
Ces deux plateformes ont également l'avantage de proposer des tarifs avantageux pour les structures à but non-lucratif comme le LUCA.

8 RESSOURCES

Drink après une conférence
© LUCA

RESSOURCES

8.1. Comités nationaux, internationaux et collaborations

Le LUCA Luxembourg Center for Architecture siège par l'intermédiaire de sa directrice Andrea Rumpf dans divers comités au Luxembourg et à l'international afin de représenter le Luxembourg pour la Baukultur dans des instances décisionnelles, des jurys et des conférences.

Il est représenté à la COSIMO Commission des sites et monuments nationaux, au jury stART-up de l'Œuvre Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte, au Comité Culture et valorisation de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture à Nancy et au Konvent der Baukultur der Bundesstiftung Baukultur en Allemagne.

Andrea Rumpf a participé à différents groupes de travail au cours de l'année 2020, pour la création d'un circuit « Wein-Architektur » / Terroir Moselle et la mise en place d'une IBA pour le Luxembourg, initiative du LUCA invitant l'Université du Luxembourg à y participer. Le LUCA est aussi impliqué dans le projet FREIRAUM mené par le Goethe Institut et membre du groupe de travail « Stratégie Urban Farming ». Par ailleurs, le LUCA fait partie du nouveau groupe de travail mis en place par le Ministère de la Culture sur le Patrimoine du XXè siècle afin de répertorier les édifices à caractère patrimoniaux de cette époque au Luxembourg.

Le LUCA est membre institutionnel de l'EFAP European Forum for Architectural Policies, d'Europa Nostra, de l'ICAM International Confederation of Architectural Museums, d'ICOMOS International Council on Monuments and Sites et de MUSCON European Museum Network Conference.

Le LUCA collabore également avec :

Le MUDAM Musée d'Art Moderne du Grand-Duc Jean
Les 2 musées de la Ville de Luxembourg
Le CASINO Forum d'art contemporaine
Le SSMN Service des sites et monuments nationaux
Le CAPE Centre des Arts Pluriels Ettelbruck
Le CNA Centre National de l'Audiovisuel
La BNL Bibliothèque Nationale de Luxembourg
Le Natur Musée
Le Musée d'Histoire(s) de Diekirch
Le Cercle Cité
La Cinémathèque de la Ville de Luxembourg
L'Oeuvre Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte
Le Design City Luxembourg

Le Fonds Kirchberg
Le Fonds Belval
Le Ministère de la Culture
Le Ministère du Logement
La Ville de Luxembourg
La Ville de Dudelange
Le Parlement Européen
La Banque européenne d'investissement
Les Ambassades du Luxembourg

Le Master in Architecture de l'Université de Luxembourg
Hochschule Trier
L'ENSA Ecole Nationale d'Architecture de Nancy
Urban Plateform for Luxembourg

L'OAI Odre des Architectes et des Ingénieurs-Conseils
Luxexpo the Box
Le Moulin de Beckerich

CELL - Centre for Ecological Learning
L'USK Luxembourg Urban Sketching
Le Goethe Institute / Institut Pierre Wermer
La Valentiny Foundation
L'AACE Arabic Association for Cultural Exchange
Le CEPA / CARRE Centre pour la promotion des arts
Le Veräin vun de Lëtzebuerger Archivisten
Le R.E.D
Le KEP
Atelier D
Cultur' All - Kulturpass
Terroir Moselle

Le Bundesstiftung Baukultur
Le Projet FREIRAUM
JUNG
Social Matter
Le DAM Deutsches Architekturmuseum
La Biennale di Venezia
ARCH+
ARCHIDUC

8.2. Conseil d'Administration

Le Conseil d'Administration est actuellement composé de 9 membres, dont 4 femmes et 5 hommes, 5 experts issus du domaine de l'architecture et 4 experts issus d'autres domaines (social, communication, culture, universitaire). Le LUCA continue sa politique d'ouverture de ses organes envers d'autres domaines et se rapproche d'une parité hommes-femmes.

Le Conseil d'Administration du LUCA s'est réuni à 6 reprises, les 28 janvier, 10 mars, 26 mai, 30 juin, 13 octobre et 8 décembre 2020. Les sujets prioritaires des réunions étaient la Biennale d'Architecture, le financement du LUCA, la recherche puis l'aménagement des nouveaux locaux à Clausen et la programmation culturelle.

Composition du Conseil d'Administration

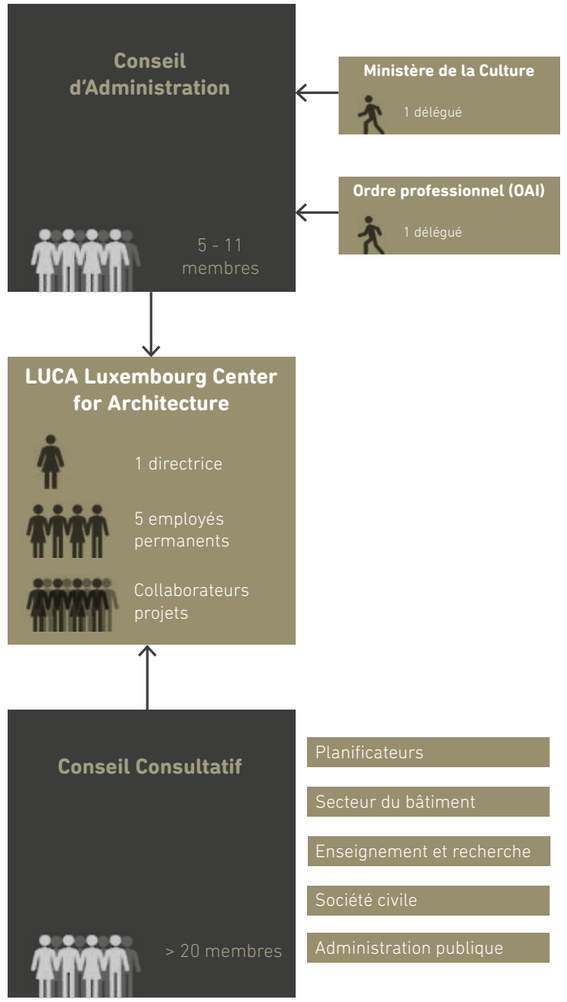
Présidente
Françoise Bruck, architecte

Vice-présidente
Pascale Kauffman, expert en communication

Trésorier
Guittou Muller, architecte

Beryl Bruck, conseiller affaires juridique, patrimoine - représentante du Ministère de la Culture
Jos Dell, architecte, représentant de l'OAI
Claude Belche, ingénieur
Markus Hesse, professeur à l'Université du Luxembourg
Nathalie Jacoby, architecte d'intérieur
Norry Schneider, coordinateur Transition Luxembourg/CELL

Nico Steinmetz et Mathias Fritsch sont membres observateurs du Conseil d'Administration.



Séance d'un Conseil d'Administration
© LUCA

8.3. Conseil Consultatif

Le Conseil Consultatif du LUCA ne s'est pas réuni en 2020 en raison de la crise sanitaire.

Composition du Conseil Consultatif

Planificateurs et urbanistes :
Jean-Paul Carvalho, architecte
Michael Feisthauer, architecte
Maria Spada, architecte
Philippe Nathan, architecte
Thomas Weckerle, architecte
Eric Hansen, ingénieur

Métiers de la construction et du bâtiment :
Dan Hack, directeur, S+B Inbau
Vincent Pierson, Prefalux

Maîtres d'ouvrages publics et administrations publiques :
Arno Frising, conseiller de direction, Ministère de l'Agriculture, Département Développement Rural
Manuel Lopes Costa, architecte, Ville de Differdange
Annick Rock, architecte, Ministère du Logement
Claude Schuman, architecte, urbaniste, Ministère de l'Intérieur

Experts du domaine de l'environnement bâti :
Lorenzo Diez, directeur, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy
Jan Glas, innovation management & design, Luxinnovation
Panajota Panotopoulou, architecte, théoricienne
Robert Philippart, historien

Société civile :
Marianne Brausch, architecte, Fonds Kirchberg
Hans Fellner, auteur, curateur

8.4. Equipe professionnelle

En 2020, l'équipe professionnelle du LUCA, composée de 7 personnes (4 plein temps, 3 temps partiels, en total 5,7 postes), a continué à mettre en œuvre la volonté de favoriser l'échange d'idées et le débat public autour des thèmes de l'architecture, de l'ingénierie, de l'urbanisme, de l'architecture du paysage, du design et d'autres disciplines impliquées par l'acte de construire. Pour cela, une programmation culturelle diversifiée et tournée vers le public a été conçue, s'adaptant à la situation sanitaire avec le lancement de sa programmation digitale.

Équipe

Andrea Rumpf, directrice (emploi à 100%)

Eline Bleser, chargée de mission, depuis octobre 2020 (emploi à 40%)

Virginie Dellenbach, chargée de la bibliothèque et des archives, jusqu'en juillet 2020 (emploi à 20%)

Bastien Fréard, assistant de production et de programmation, jusqu'en août 2020 (emploi à 100%)

Lili Krack, assistante administrative (emploi à 70%)

Thomas Miller, assistant de programmation (emploi à 100%)

Giulia Zatti, assistante de production et de programmation (emploi à 100%)

xx, chargé(e) de communication, poste vacant en 2020, (emploi à 50%)

L'Équipe du LUCA à la cérémonie du LAA 2019
© LUCA / Sébastien Goossens

Rencontre Partenaires au Restaurant Le Sud
© LUCA

8.5. Partenariat et sponsoring

Soutenu par le Ministère de la Culture et l'Ordre des Architectes et des Ingénieurs-Conseils (OAI), le LUCA reste majoritairement financé par des fonds privés. Les partenaires et sponsors sont donc des soutiens précieux pour le LUCA travaillant au profit de notre environnement bâti. Le financement privé représente plus de 75% des ressources du LUCA. Afin de créer un réseau de professionnels et d'échanger lors de networking, nous organisons des rencontres partenaires et sponsors.

En 2019, pour des raisons sanitaires, un seul évènement a été programmé : une réception suivie d'un apéritif au restaurant Le Sud afin de favoriser le networking suivi d'une visite du futur quartier général du LUCA à Clausen le 24 juillet 2020. Cette rencontre a regroupé plus d'une trentaine de personnes.

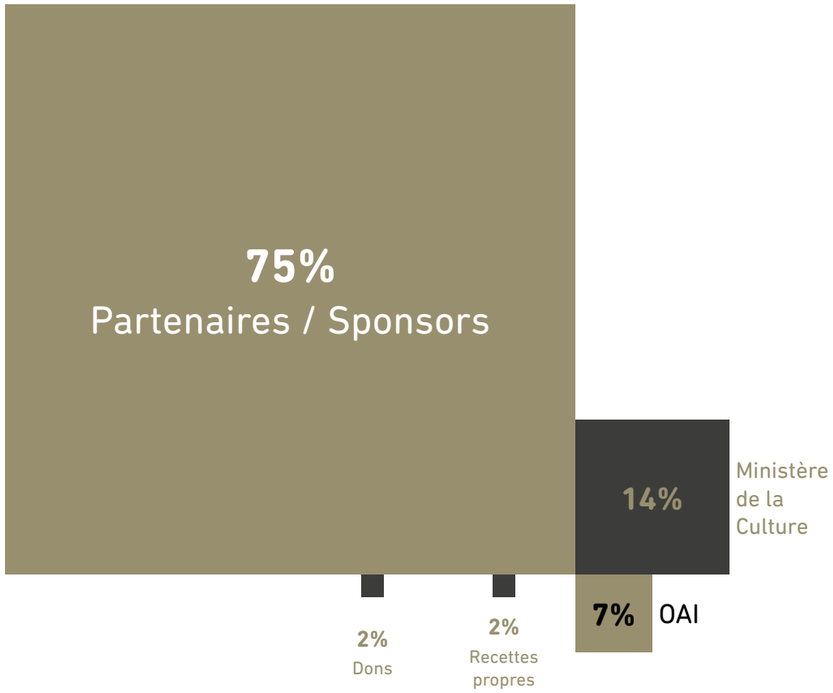
La Banque de Luxembourg, Prefalux et Soludec restent les partenaires principaux du LUCA et sont accompagnés dans le Cercle des Partenaires par Annen, a+p Kieffer Omnitec, Enovos, Equitone, Geberit, Jung, Karp-Kneip, Lalux, Minusines, Ost fenster, Paul Wurth, Schüco, Socom, Tarkett et Velux Commercial.

BGL BNP Paribas n'a pas renouvelé son partenariat pour l'année 2020. Bati C et Sonae Arauco n'ont pas souhaité continuer leur sponsoring.

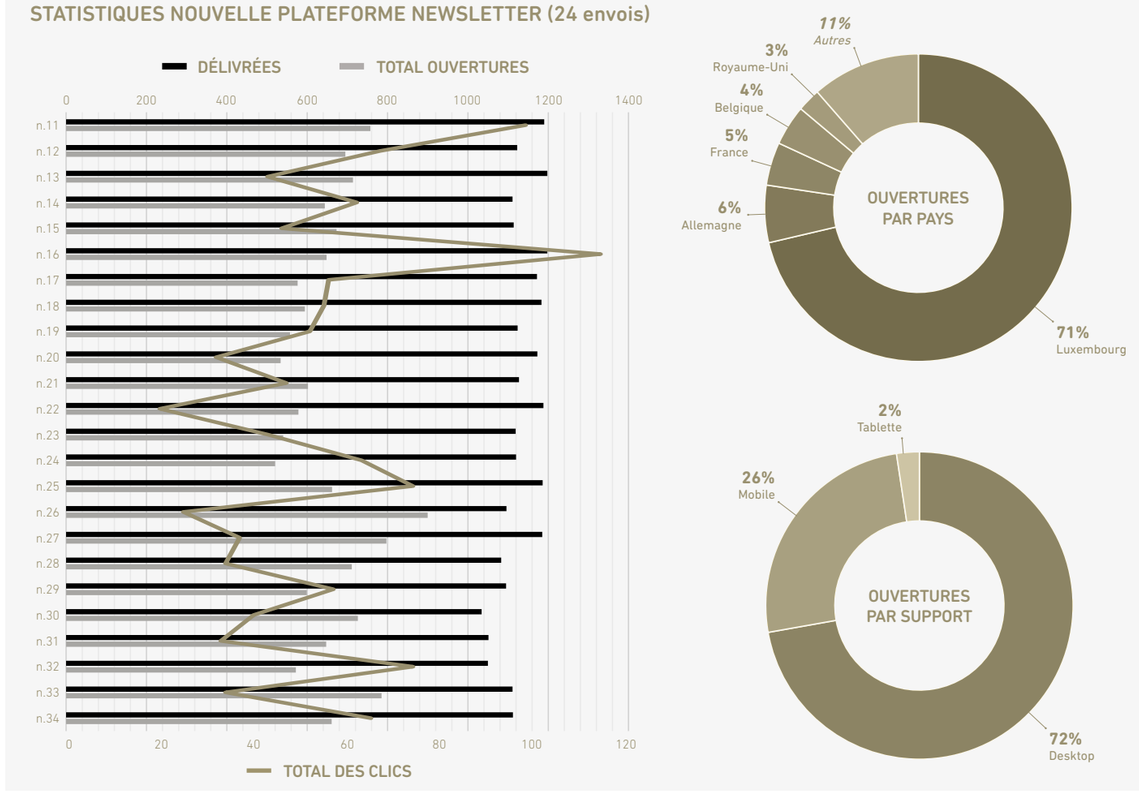
Visite du futur quartier général du LUCA
© LUCA

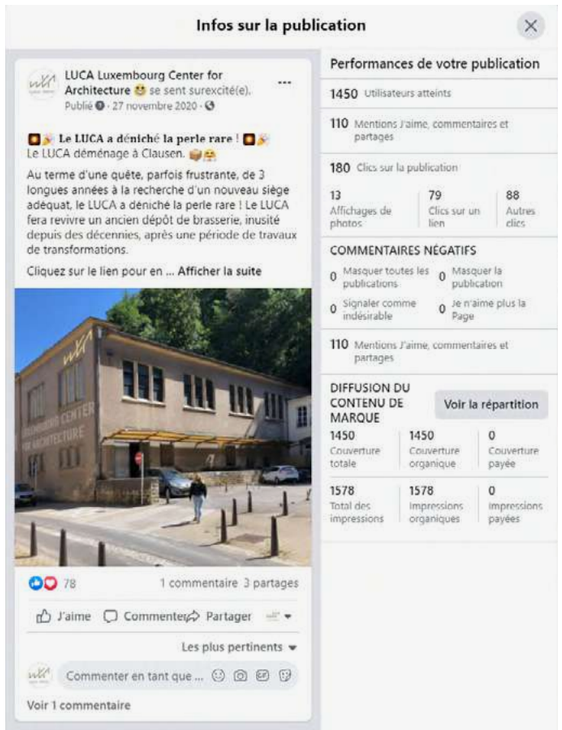
8.6. Budget

350 000 € (variable selon les années)
(HORS BIENNALE)



8.7. Communication & réseaux





LISTE DES MANIFESTATIONS

Programmation digitale

LUCA – Look outside! #Lectures

ARCHITECTEN DE VYLDER VINCK TAILLIEU / BAVO RESEARCH COLLECTIVE: CARITAS
Intervenant(s) Jan De Vylder et Gideon Bois (BE)
Date de pub. 31.03.20
Langue Anglais
Vues YouTube 210

LEON KRIER: CITIES WITHIN THE CITY
Intervenant(s) Léon Krier (LU)
Date de pub. 07.04.20
Langue Anglais
Vues YouTube 907

MUOTO STUDIO D'ARCHITECTURE : PUBLIC CONDENSER CAMPUS PARIS–SACLAY
Intervenant(s) Gilles Delalex (FR)
Date de pub. 14.04.20
Langue Anglais
Vues YouTube 497

CRIT./ PETER SWINNEN: A BELGIAN HOUSE (1958-2018)
Intervenant(s) CRIT./Peter Swinnen (BE)
Date de pub. 21.04.20
Langue Anglais
Vues YouTube 221

LESS SPACE MORE COMMUNITY - TINY HOUSES
Intervenant(s) Van Bo Le-Metzel (DE)
Date de pub. 28.04.2020
Langue Anglais
Vues YouTube 100

AREAL LANDSCAPE ARCHITECTURE: PLATZ DA! TOUT LE MONDE DEHORS !
Intervenant(s) Friederike Huth et Christian Weier (LU)
Date de pub. 05.05.20
Langue Allemand et français
Vues YouTube 37

STAR STRATEGIES + ARCHITECTURE: RÉVOLUTIONNER LE LOGEMENT
Intervenant(s) Beatriz Ramo (NL)
Date de pub. 12.05.20
Langue Français
Vues YouTube 102

SNØHETTA: THE NORDIC LIGHT
Intervenant(s) Kjetil Trædal Thorsen (NO)
Date de pub. 19.05.20
Langue Anglais
Vues YouTube 47

NIETO SOBEJANO ARQUITECTOS: MEMORY AND INVENTION
Intervenant(s) Enrique Sobejano (ES)
Date de pub. 26.05.20
Langue Anglais
Vues YouTube 74

FRANCIS KÉRÉ: ARCHITEKTUR ZWISCHEN KULTUREN
Intervenant(s) Francis Kéré (DE)
Date de pub. 09.06.20
Langue Allemand
Vues YouTube 85

NJOY, ARCHITECTES D'INTÉRIEUR : INCLUSIONS
Intervenant(s) Nathalie Jacoby (LU)
Date de pub. 24.06.20
Langue Français
Vues YouTube 42

GONÇALO BYRNE : DANS L'ÉPAISSEUR DU TEMPS
Intervenant(s) Gonçalo Byrne (PT)
Date de pub. 07.07.20
Langue Français
Vues YouTube 17

CINO ZUCCHI: ITALY. A CONTEMPORARY LANDSCAPE
Intervenant(s) Cino Zucchi (IT)
Date de pub. 21.07.20
Langue Anglais
Vues YouTube 101

ARCHITECTURE + AMÉNAGEMENT: TODAY FOR TOMORROW
Intervenant(s) Bertrand Schmit, Nadine Gutenstein, Hermann Esslinger et Stéphane Schmit (LU)
Date de pub. 17.12.20
Langue LU/FR/EN/DE
Vues YouTube 39

14 conférences du LUCA (filmées entre 2014 et 2020) mises en ligne, 2479 vues sur YouTube

LUCA – Look outside! #For kids

BUILD YOUR HOUSE ... AND CITY!
Conception Équipe du LUCA
Date de pub. 07.04.20
Vues 186

POP-UP STAD
Conception Eline Bleser
Date de pub. 14.04.20
Vues 128

DISCOVER MORE ABOUT ... THE HUT!
Conception Équipe du LUCA
Date de pub. 21.04.20
Vues 107

T.P.R.C - Toilet Paper Roll Challenge: Phase 1
Conception Eliki Diamantouli
Date de pub. 28.04.20
Vues 152

DISCOVER MORE ABOUT ... SYMMETRY!
Conception Eliki Diamantouli
Date de pub. 05.05.20
Vues 84

T.P.R.C - Toilet Paper Roll Challenge: Phase 2
Conception Eliki Diamantouli
Date de pub. 05.05.20
Vues 84

ARCHITECTURES MANDALA
Conception Équipe du LUCA
Date de pub. 12.05.20
Vues 58

T.P.R.C - Toilet Paper Roll Challenge: Phase 3
Conception Eliki Diamantouli
Date de pub. 12.05.20
Vues 58

T.P.R.C - Toilet Paper Roll Challenge: FINAL
Conception Eliki Diamantouli
Date de pub. 19.05.20
Vues 36

MY COMMUNITY BUILDING
Conception Équipe du LUCA
Date de pub. 26.05.20
Vues 37

SPIDER PARCOURSE
Conception Équipe du LUCA
Date de pub. 09.06.20
Vues 60

A JOURNEY THROUGH STAINED GLASSES
Conception Équipe du LUCA
Date de pub. 24.06.20
Vues 63

CITY MOBILITY TEST
Conception Équipe du LUCA
Date de pub. 07.07.20
Vues 95

TEXTURE HUNT
Conception Équipe du LUCA
Date de pub. 21.07.20
Vues 36

14 activités pour enfants, 1140 vues

LUCA – Look outside! #Sketching

SKETCH LIKE VAN GOGH
Date 11.04.20
Fréquentation 20

SKETCH WITH EGON SCHIELE
Date 02.05.20
Fréquentation 31

SKETCH WITH LOUIS KAHN
Date 30.05.20
Fréquentation 27

USk Luxembourg Virtual Sketch Day
En collaboration avec USk Luxembourg
Date 20.06.20
Fréquentation 67

SKETCH WITH SOSTHENE WEIS
Date 18.06.20
Fréquentation 21

5 sessions de sketching sur Zoom, 166 participants

LUCA – Look outside! #Tips

TIPS #1
Proposé par Florian Hertweck (LU)
Date de pub. 10.04.20
Vues 48

TIPS #2
Proposé par Équipe du LUCA
Date de pub. 17.04.20
Vues 39

TIPS #3
Proposé par Philippe Nathan (LU)
Date de pub. 28.04.20
Vues 121

TIPS #4
Proposé par Alvise Pagnacco (IT)
Date de pub. 05.05.20
Vues 35

TIPS #5
Proposé par Équipe du LUCA
Date de pub. 12.05.20
Vues 49

TIPS #6
Proposé par Équipe du LUCA
Date de pub. 19.05.20
Vues 25

TIPS #7
Proposé par Eric Chenal (LU)
Date de pub. 30.05.20
Vues 31

TIPS #8
Proposé par Christian Bauer (LU)
Date de pub. 09.06.20
Vues 137

TIPS #9
Proposé par Marianne Brausch (LU)
Date de pub. 24.06.20
Vues 54

TIPS #10
Proposé par Norry Schneider
Date de pub. 07.07.20
Vues 148

TIPS #11
Proposé par Équipe du LUCA
Date de pub. 21.07.20
Vues 214

11 recommandations, 1039 vues

Luxembourg Architecture Award : Archive web 1995-2019

ÉDITIONS PRÉCÉDENTES [PAST EDITIONS]
Date de pub. 22.01.20
N° projets 105
Vues 2.975

83.017 vues du site web du LAA depuis sa création en 2019

Programmation live

Expositions

Reporté ~~*Titre à confirmer*~~
Explicatif Exposition du Pavillon du Luxembourg à la Biennale d'Architecture de Venise 2020
Dates 29.08-29.11.2020
Lieu Sale D'Armi, Arsenale, Venise
Fréquentation --

Reporté ~~FARAWAY SO CLOSE - A journey to the Architecture of Kashef Chowdhury / URBANA~~
Explicatif En collaboration avec Friendship Luxembourg NGO
Dates 25.03-05.06.2020
Lieu LUCA
Fréquentation --

Chaleur humaine dans l'espace public
Explicatif Exposition d'affiches dans les rues du pays
En collaboration avec les Rotondes
Dates 06.2020
Lieu Luxembourg
Fréquentation --

3 expositions, dont 2 reportées

Soirée film

Reporté ~~25 BIS~~
Projection du documentaire «25 BIS» de Ila & Beka Lemoine
Date 28.04.2020
Lieu Carré, Luxembourg
Fréquentation --

1 film, reporté

Conférences

Less space more community - Tiny houses
En collaboration avec le Ministère du Logement
Intervenant(s) Van Bo Le-Mentzel (DE)
Date 21.01.2020
Lieu Carré, Luxembourg
Langue Anglais (avec traduction en français)
Fréquentation 140

Dritter Ort – Bibliotheken
En collaboration avec la Bibliothèque Nationale du Luxembourg
Intervenant(s) Julia Bolles-Wilson (DE)
Date 04.02.2020
Lieu Bibliothèque Nationale du Luxembourg
Langue Allemand
Fréquentation 90

Reporté ~~FARAWAY SO CLOSE~~
Dans la cadre de l'exposition éponyme, en collaboration avec Friendship Luxembourg NGO
Intervenant(s) Kashef Chowdhury (BD)
Date 24.03.2020
Lieu LUCA
Langue Anglais
Fréquentation --

Reporté ~~Titre à confirmer~~
Intervenant(s) Christine Muller (LU)
Dates 12.05.2020
Lieu Carré, Luxembourg
Langue à confirmer
Fréquentation --

Reporté ~~Les rendez-vous de l'UNESCO - Le patrimoine architectural du XXè siècle : le Modernisme~~
Dans la cadre du programme officiel « 25 ans Lëtzebuerg Patrimoine mondial » organisée par la Commission luxembourgeoise pour la coopération avec l'UNESCO
Intervenant(s) Maribel Casas (LU)
Date 07.12.2020
Lieu Cercle Cité
Langue Français
Fréquentation 36 inscriptions (complet)

5 conférences, dont 3 reportées, 230 auditeurs

Visites guidées et voyages d'étude

Reporté — ~~Voyage d'étude BAUHAIS~~
Accompagné par Andrea Rumpf et Bastien Fréard
Date 19-22.03.2020
Lieu Weimar et Dessau
Langue Anglais
Fréquentation 20 inscriptions (complet)

Visites guidées de l'exposition « Hors-Champs » de Christian Aschman
En collaboration avec le Centre National de l'Audiovisuel (CNA)
Intervenants Marguy Conzémius (cutatrice), Christian Aschman (photographe)
Date 08.09.2020 ; 10.11.2020
Lieu Centre National de l'Audiovisuel (CNA)
Langue Luxembourgeois
Fréquentation 23

Geocaching « LUCA - URBAN DISCOVERY TOUR »
Dans la cadre des « Journées européennes du patrimoine 2020 »
Date 25.09.2020 - pérenne
Lieu Luxembourg-Belair
Langue Anglais et luxembourgeois
Fréquentation 80

Annulé — ~~Visite guidée de « De Klenge Kueb »~~
Dans la cadre des « Journées européennes du patrimoine 2020 »
Intervenants --
Date entre 25.09-04.10.2020
Lieu De Klenge Kueb, Kirchberg
Fréquentation --

Annulé — ~~Visite guidée de l'Ecole Gaston Diderich~~
Dans la cadre des « Journées européennes du patrimoine 2020 »
Intervenants --
Date entre 25.09-04.10.2020
Lieu Luxembourg-Belair
Fréquentation --

5 visites, dont 2 reportées, 1 voyage d'étude reporté, 103 participants

Workshops

Model Making Workshop
En collaboration avec Atelier La Juntana
Date 28.02-01.03.2020
Lieu LUCA
Fréquentation 15 (complet)

Reporté — ~~Urban Sketching @ BnL~~
Date 21.03.2020
Lieu Bibliothèque nationale du Luxembourg
Fréquentation 9 inscriptions

URBAN (HERITAGE) SKETCHING – LIMPERTSBERG
Dans la cadre des « Journées européennes du patrimoine 2020 »
Date 26.09.2020
Lieu Lycée des Garçons de Luxembourg
Fréquentation 20

URBAN (HERITAGE) SKETCHING – ELLERGRONN
Dans la cadre des « Journées européennes du patrimoine 2020 »
Date 03.10.2020
Lieu Centre Nature & Forêt Ellergronn
Fréquentation 19

4 workshops, dont 1 reporté, 54 participants

Publications

Paperjam Architecture + Real Estate 2021, magazine d'architecture (hors-série), Maison Moderne, contributions rédactionnelles du LUCA, 10.000 exemplaires

LUCA LUXEMBOURG CENTER FOR ARCHITECTURE

1, rue de l'Aciérie
L-1112 Luxemboug
Tél. : +352 42 75 55

www.luca.lu