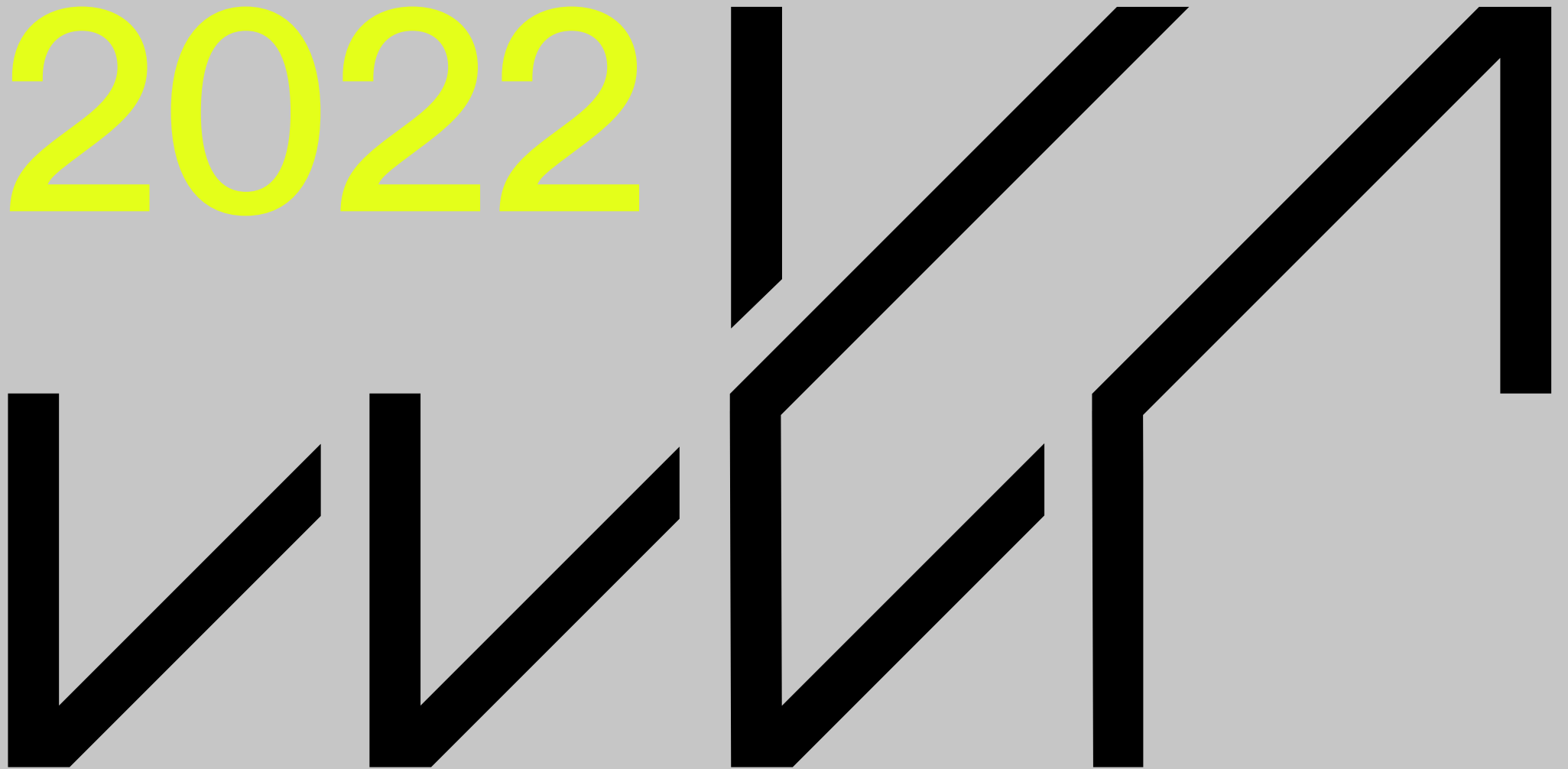


# Rapport d'activité

2022



---

# Editorial

Marie Lucas, Présidente

---

Faire le bilan de l'année 2022, c'est prendre la juste mesure, une fois de plus, de l'importance du lieu.

Lieu de rencontre et d'accueil, le luca se vit tout autant dans la réalité qu'il s'est recrée au fil des mois à sa nouvelle adresse, que dans les images relayées sur les réseaux sociaux. Réelle et virtuelle, sa présence s'est intensifiée, et les retours nombreux reçus d'un public de plus en plus diversifié nous aident à affiner les centres d'intérêts, à identifier les opportunités pour toucher de nouveaux relais de culture architecturale et urbaine.

Lieu de discussion et d'exposition, le luca nous a rapprochés, tout au long de l'année, des créations et des réflexions menées autour de nous sur ce qui fait, justement, la valeur de l'insertion de l'architecture dans la ville et au paysage. A commencer par la question même du sol, de son aliénation, de la difficulté à en partager équitablement l'usage, au travers du cycle « Eise Buedem ». En explorant ensuite comment, dans des paysages flottants entre mer et ciel, l'architecte Kashaf Chowdhury a su proposer aux habitants du Bangladesh des

réponses architecturales d'autant plus sublimement adaptées qu'elles sont inspirées des moyens locaux.

La question des ressources que nous devons exploiter avec parcimonie pour créer, transformer, recycler et réparer nos lieux de vie, sans toujours détruire, a été abordée et sera poursuivie en 2023 comme l'un des axes principaux de réponse aux enjeux climatiques.

Thème de l'exposition « Stadtrand » et des conférences associées, l'étalement urbain, avec ses zones interstitielles,





© 2021 luca | Steve Ginepri

accueil aussi des lieux plus ou moins empreints de poésie, jardins ouvriers ou terrains vagues formant lisières autour des enjeux d'une ville à repenser, dont certains pensent pouvoir la densifier tout en l'humanisant.

Pour faire vivre notre lieu et l'institution, un appel a été lancé au début de l'été pour une nouvelle Direction. Parmi les candidatures reçues, le Conseil d'Administration a distingué un duo qui, malgré sa jeunesse, bénéficiait déjà d'une expérience des actions du luca, et qui, grâce à sa jeunesse, promettait d'ouvrir librement les portes menant vers de nouveaux horizons : le luca est dirigé conjointement, depuis octobre 2022, par Eline Bleser, directrice administrative, et Maribel Casas, directrice

scientifique ; elles ont pour mission de continuer à déployer le rayonnement du luca, sans oublier les valeurs qui ont été à l'origine d'une fondation d'utilité publique.

Ces valeurs de qualité, d'ouverture, d'écoute et d'échanges, dans le respect du temps long qui permet la documentation, la réflexion et la recherche, nous ont apporté l'estime et la confiance de nos principaux donateurs, le Ministère de la Culture, l'Ordre des Architectes et des Ingénieurs-conseils, l'Œuvre Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte, qui tous ont accru leur support financier pour l'année à venir, à côté des contributions de nos Partenaires et Sponsors, restés fidèles au travers de ces

dernières années chahutées pour le secteur culturel en raison de la crise sanitaire liée à la pandémie de Covid-19.

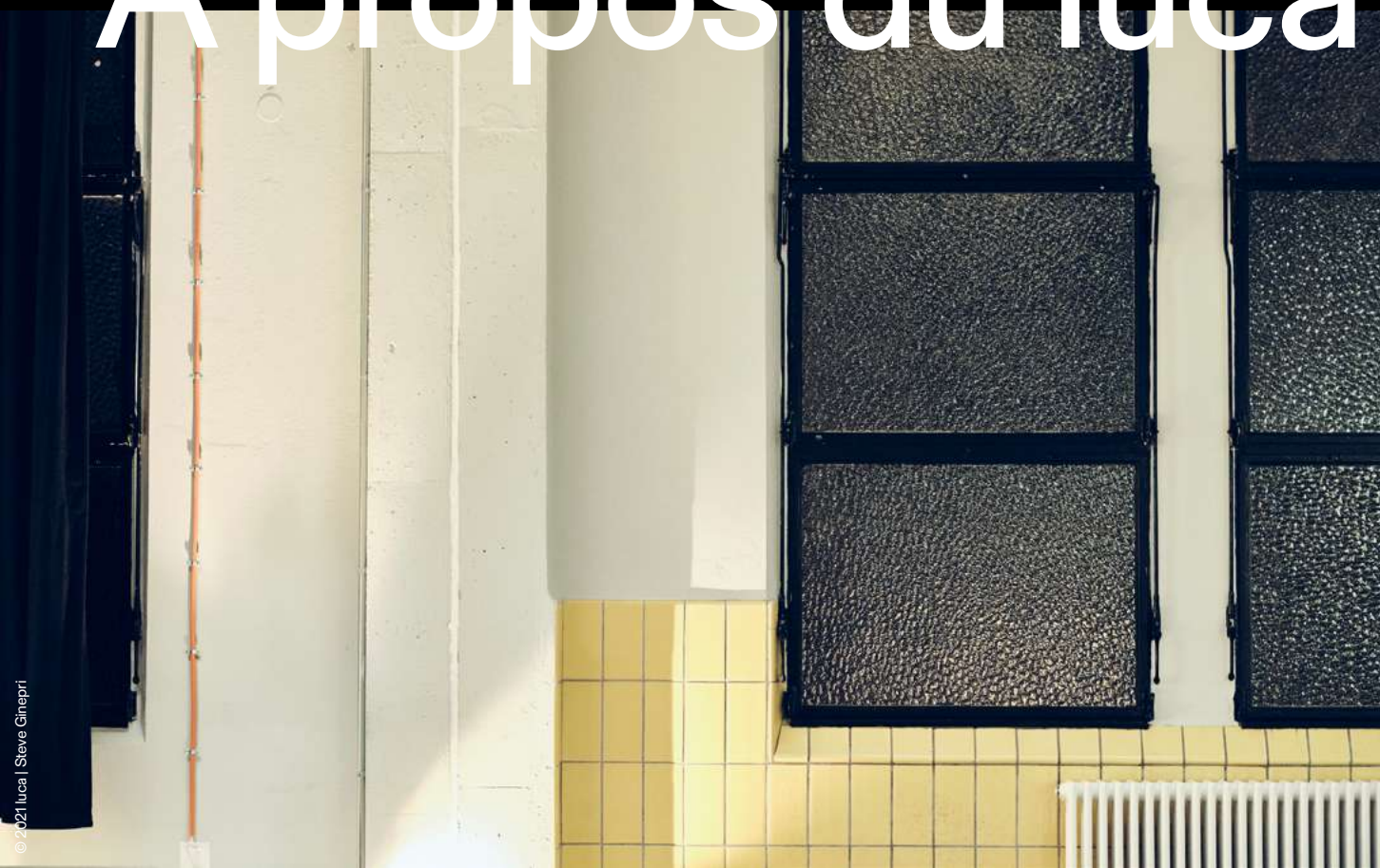
Nos inspirations sont multiples, nos contributeurs se sont diversifiés, notre public s'est élargi avec la présence, au côté des professionnels de la construction, des étudiants de l'Université, et des acteurs d'initiatives locales culturelles et sociales soucieuses de la qualité de leur environnement au sens large.

Nous veillerons à continuer à mériter leur confiance.

# Sommaire

<b>À propos du luca</b>	p. 05
<b>Public</b>	p. 07
<b>Programme culturel</b>	p. 11
Eise Buedem	p. 13
Faraway So Close	p. 18
Journées européennes du Patrimoine	p. 22
Stadtrand	p. 25
<b>Programme pédagogique</b>	p. 28
Visites guidées	p. 29
Ateliers	p. 31
Programme scolaire	p. 37
<b>Collaborations</b>	p. 39
<b>Centre de ressources</b>	p. 49
<b>Qui sommes-nous ?</b>	p. 51
<b>Liste des évènements</b>	p. 56

# À propos du luca



---

# luca – Luxembourg Center for Architecture

---

Le luca – Luxembourg Center for Architecture est une fondation privée sans but lucratif, créée il y a 30 ans sous l'appellation de *Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie* avec pour principale mission d'assurer la promotion de la qualité architecturale comme un fait culturel. Son but est de développer, auprès du public en général et des professionnels en particulier, la conscience d'une continuité du patrimoine architectural : historique, présent et futur.

Afin d'aborder, à travers une approche pluridisciplinaire, les problématiques liées aux défis d'actualité de notre société, le luca travaille en étroite collaboration avec les principaux acteurs nationaux dans les

domaines de l'architecture, l'ingénierie et le patrimoine. Cela a permis de positionner la fondation comme une plateforme d'échanges entre les pouvoirs publics, les professionnels des différentes disciplines qui interviennent sur l'environnement bâti et non-bâti, et le grand public.

Chaque année, le luca met en œuvre un programme culturel adapté à la diversité de ses publics : cycles de conférences et de débats, expositions, visites guidées, ateliers pédagogiques, voyages d'étude, projections de films et documentaires, etc. Durant ses trente années d'existence, le luca a organisé plus de 240 conférences, 90 expositions – dont 9 pavillons luxembourgeois à la Biennale

d'Architecture de Venise – et 8 éditions du *Luxembourg Architecture Award*.

Le luca porte également un ambitieux programme pédagogique afin de sensibiliser les plus jeunes aux enjeux contemporains de l'architecture, du patrimoine et de l'environnement.

Son *centre de ressources* compte une bibliothèque et un fonds d'archives avec de nombreuses maquettes, de documents graphiques, audio et vidéo. L'ensemble de ces documents représente une source documentaire unique pour restituer l'histoire et le développement de l'architecture luxembourgeoise.





# Public

# Public au luca

## Nouveau quartier, nouvelle vie

L'année 2022 a été marquée par un changement de locaux pour le luca qui a déménagé d'Hollerich à Clausen.

Après plus d'un an de travaux, l'inauguration du nouveau siège le 22 février 2022 a donné un nouvel élan à la fondation, qui se trouve désormais au centre d'un des axes culturels de la Ville.

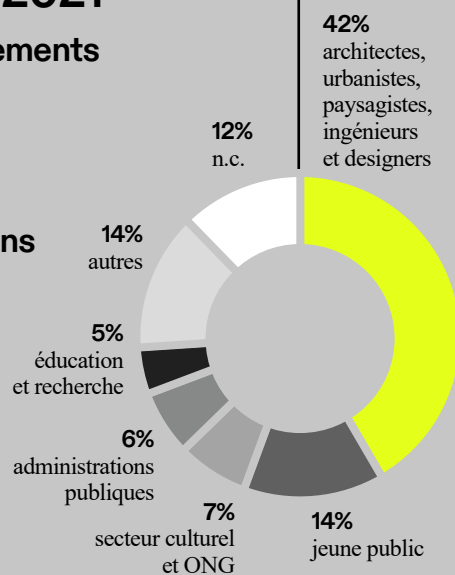
Avec plus de 4.000 passages (visiteurs des expositions, participants aux événements organisés par le luca et par des externes), le nombre de visiteurs pour l'année 2022 dépasse de 32 % celui de la période pré-Covid.

**2.500+**  
x5 par rapport à 2021  
participants aux événements

**1.700+**  
visiteurs des expositions

**82**  
événements

**4**  
expositions





# Public hors les murs

## Des collaborations existantes et nouvelles

Avec un esprit d'ouverture renouvelé, le luca a réactivé les collaborations engagées avec d'autres institutions et acteurs culturels et professionnels.

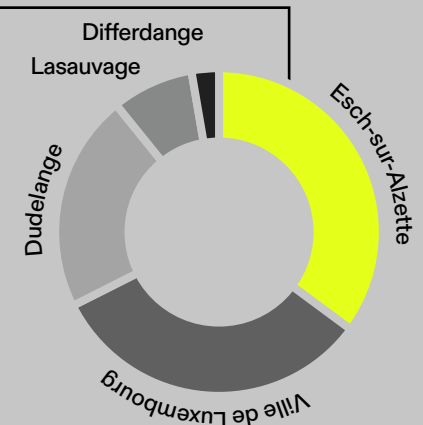
Les événements réalisés dans le cadre de ces partenariats ont favorisé le repositionnement de la fondation sur le territoire national. Parmi les plus marquants : la participation aux festivals sur l'architecture, le patrimoine et l'art, ainsi qu'une forte présence dans le sud du pays.

**1.800+**  
**x2,7**  
participants aux événements

**1.350+**  
visiteurs des expositions\*  
\* hors Architect@Work et Luxembourg Art Week

**36**  
événements  
dont 11 à Esch-sur-Alzette

**82%**  
dans le cadre de Esch2022



# Public digital

## A (re)brand new year!

À l'occasion de sa réouverture, le luca s'est offert une nouvelle identité visuelle avec un logo redessiné et un nouveau site web.

Une image plus contemporaine et dynamique qui illustre une institution en plein renouvellement.

Cette nouvelle approche s'accompagne d'une présence renforcée de la fondation sur les réseaux sociaux, qui a permis ainsi de toucher de nouveaux publics.

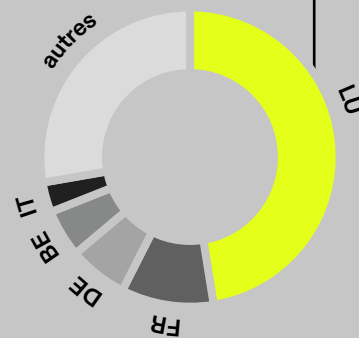
**19.000**  
**+100%**  
visiteurs luca.lu

**8.400**  
**+36%**  
vues YouTube

**2.500**  
**+20%**  
abonnés à la newsletter

**39.000**  
**+60%**  
vues luca.lu

**5.800**  
**+37%**  
abonnés à FB, IG, LI



# Programmation culturelle



# Highlights

## La programmation *by luca*

La programmation de l'année 2022 a été marquée par quatre moments clés.

Le premier, l'exposition *Eise Buedem* qui a inauguré les nouveaux locaux à Clausen et relancé le luca en tant que plateforme de débat et d'échange avec son programme cadre.

Le deuxième, l'exposition *Faraway So Close*, qui a fait découvrir au public luxembourgeois le travail d'une des grandes figures vivantes de l'architecture : Kashaf Chowdhury.

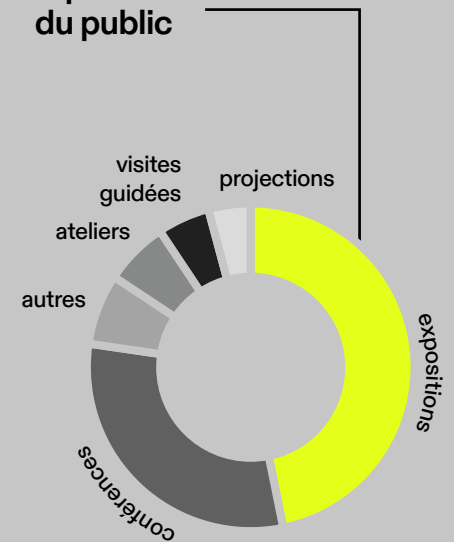
Le luca a ensuite développé un programme sur les cités jardinières pour les *Journées européennes du Patrimoine* marquant un troisième moment important dans la programmation de l'année.

L'année s'est terminée avec l'exposition photographique, *Stadtrand*, qui a été l'occasion d'ouvrir la réflexion sur le développement de la périphérie de la Ville de Luxembourg.

# 35

articles de presse

répartition du public



---

# Eise Buedem

---

---

**23.02 — 14.06.22**

---

La question du sol est au cœur des défis sociaux et écologiques de notre époque. Le sol est aujourd’hui principalement traité comme une marchandise : il est en grande partie privatif, parfois objet de spéculation, et imperméabilisé. La pénurie de logement, la pression sur l’agriculture et la perte de biodiversité augmentent la compétitivité autour de l’accès et de l’utilisation du sol qui est limité et non-reproductible.

Cette exposition, montrée à la 16<sup>e</sup> Biennale de Venise, a été considérée par la critique comme le pavillon le plus politique. L’enjeu était de faire ressentir aux visiteurs ce que représente spatialement le faible taux

de sol public dont dispose le Luxembourg pour réaliser des logements abordables et des infrastructures sociales.

Les 11 projets issus de l’histoire imaginaire de l’architecture, libérant symboliquement le sol, sont tous représentés à une échelle 1:33 et montrent ainsi la diversité qui peut exister au sein d’une même typologie.

Cette exposition a été complétée par un panorama de positions sur la question du sol au Luxembourg et par la confrontation d’expérimentations architecturales plus récentes conçues par l’Université du Luxembourg.

**600+**

**visiteurs**

7 visiteurs par jour d’ouverture

**900**

**participants aux évènements**

dont 72% aux conférences

**25**

**évènements**

(9 conférences, 7 ateliers, 5 visites guidées, 2 projections, 1 pièce de théâtre et le vernissage)



22.02

## Opening luca

### Conférence « Le lieu est le lien » Abdu Gnaba (anthropologue)

Les nouveaux locaux du luca à Clausen ont été inaugurés à l'occasion du vernissage de l'exposition « Eise Buedem ».

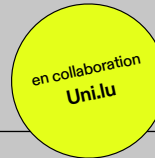
Une conférence d'Abdu Gnaba sur les relations entre construction matérielle et construction sociale a clôturé la soirée.

263

participants  
@ luca



© 2022 luca | Steve Ginepri



23.02

## Economy of means

### Conférence James Wines (architecte, fondateur de SITE, NY)

James Wines est l'un des principaux protagonistes architecturaux de notre époque et le fondateur de la pratique SITE basée à New York. Son œuvre architecturale comprend plus de 150 bâtiments et espaces publics dans 11 pays.

Sa conférence a porté sur les défis écologiques actuels et établi les bases d'un programme pour une architecture post-pandémique basée sur le conceptuel, le fonctionnel et l'esthétique.

90

participants  
@ luca

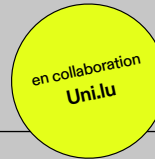


© 2022 luca

01.03 –  
14.06

7  
conférences

370+  
participants  
@ luca



## Common Ground

### Cycle de conférences

Cette série de conférences se proposait de faire dialoguer des réflexions, modèles et projets européens au regard d'un sol commun avec des experts et acteurs luxembourgeois. Chaque séance commençait par la présentation d'un projet exemplaire à l'étranger et était

suivie d'une discussion entre les intervenants pour identifier des potentialités qui pourront être développées au Luxembourg mais aussi les possibles obstacles auxquels il faudra pallier dans chacune des thématiques évoquées. La séance était clôturée par un échange avec le public.



01.04

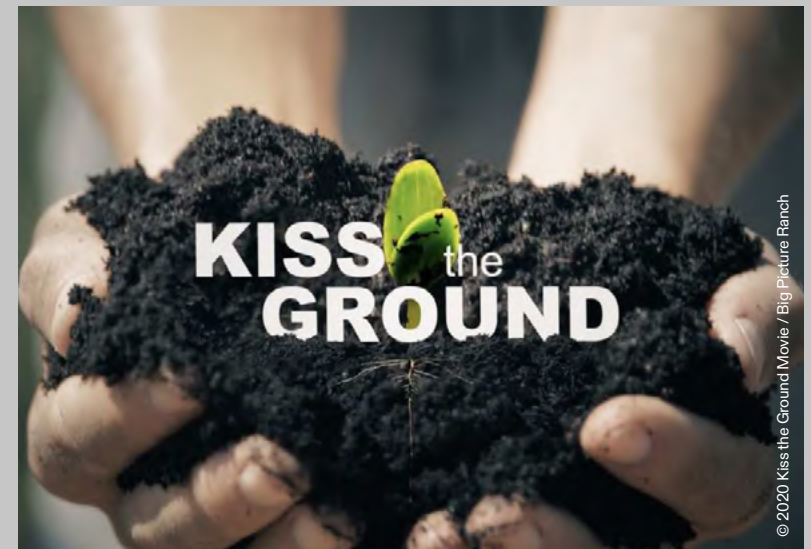
53  
participants  
@ luca

## Kiss the Ground

### Projection de film documentaire

Un film inspirant qui révèle une première solution viable à notre crise climatique en régénérant les sols de la planète.

La projection a été suivie d'une discussion avec Philippe Nathan (2001) et Rachel Reckinger (Université du Luxembourg).



13.05

---

## Legislating Architecture Episode 2: The Property Drama

---

### Projection de film documentaire

Le film établit un lien entre la hausse des prix de l'immobilier et l'effondrement de la vie sociale dans les villes. Présenté pour la première fois à la Biennale d'architecture de Chicago en 2017, le film

soulève la question centrale : à qui appartient le terrain sur lequel nous construisons ? La projection a été suivie d'une discussion avec Christopher Roth, réalisateur du film.

48

participants  
@ luca



14.06

---

## La Friche et l'Architecte (Parkour II)

---

### Pièce de théâtre dans le cadre du finissage

Dans le cadre du finissage de l'exposition, Maribel Casas et Philippe Nathan ont présenté les conclusions du cycle de conférences *Common Ground*. Ensuite, une pièce de théâtre

de Nathalie Grenat et Gérald Dumont sur la façon dont l'architecte aborde la question d'un site abandonné qui se transforme en espace urbain, a couronné la soirée.

62

participants  
@ luca







© 2022 Luca | Steve Gimigli

est scellée chaque jour. La pénurie de logement, la pression sur l'agriculture et la perte de biodiversité augmentent la compétitivité autour de l'accès et de l'utilisation du sol qui est, par nature, limité et non-reproductible. La question du sol est alors autant une question sociale et écologique qu'architecturale et urbaine.

Cette exposition, montrée à la 16e Biennale de Venise en 2018, a inauguré la présence du Luxembourg à l'Arsenale et a été considérée par la critique comme le pavillon le plus politique. L'enjeu était de faire ressentir aux visiteurs et visiteuses ce que représente spatialement le faible taux de sol public dont dispose le Luxembourg pour réaliser des logements abordables et des infrastructures sociales complémentaires, et comment les architectes peuvent réagir conceptuellement à la privatisation des terrains constructibles.

Les 11 projets issus de l'histoire imaginaire de l'architecture, libérant symboliquement le sol, sont tous représentés à une échelle 1:33 et montrent ainsi la diversité qui peut exister au sein d'une même typologie. Cependant, cette exposition n'est pas un plaidoyer pour une ville sur pilotis mais un appel à s'interroger sur la constructibilité du sol.

Pour inaugurer les nouveaux locaux du LUCA, cette exposition a été complétée par un panorama de positions sur la question du sol au Luxembourg et par la confrontation d'expérimentations architecturales plus récentes conçues par l'Université du Luxembourg.

competition around access to and use of land which is, by nature, limited and non-reproducible. The question of land is therefore as much a social and ecological issue as an architectural and urban one.

This exhibition, shown at the 16th International Architecture Exhibition of the Venice Biennale in 2018, inaugurated Luxembourg's presence at the Arsenale and was considered by critics to be the most political pavilion. The challenge was to make visitors feel what Luxembourg's low level of public land represents in spatial terms for the construction of affordable housing and complementary social infrastructure, and how architects can react conceptually to the privatisation of buildable land.

The 11 projects from the imaginary history of architecture, symbolically liberating the ground, are all represented at a scale of 1:33 and thus show the diversity that can exist within the same typology. However, this exhibition is not a plea for a city on stilts, but a call to question the constructability of the land.

To inaugurate LUCA's new headquarters, this exhibition is complemented by a panorama of positions on the question of land in Luxembourg and by the comparison of more recent architectural experiments conducted by the University of Luxembourg.

LUCA Luxembourg Center for Architecture  
1, rue de la Vierge  
L-1881 Luxembourg

Conceptors / Coconceptors  
Dimitris Dima / Centre  
Catherine J. Conroy  
Markus Cressi, Florian Herberich, Philipp Röhler,  
Andreas Spang

Exhibitor / Exhibitor  
Karlota J. Jans  
Karlota J. Jans

LUCA Luxembourg Center for Architecture  
2024 | Rue de la Vierge, 1 | 1881 Luxembourg, Luxembourg  
Stéphane Zimmer  
2023 | 11, rue de la Vierge, 1 | 1881 Luxembourg, Luxembourg  
Philippe Röhler, Karlota J. Jans, Thomas Keller

Members of Architecture / Members of Architecture  
Marcello Pignatelli, Sergio Serrano, Marko Rasmussen,  
Julian Schmitt, Simon Pappas, Christian Schulz,  
Tara Hoffmann, Daniela Waldmann, Ismael Wasth

International Institute of Architecture Students  
Julian Schmitt, Simon Pappas, Christian Schulz,  
Tara Hoffmann, Daniela Waldmann

Exhibitor / Exhibitor  
Karlota J. Jans  
Karlota J. Jans

LUCA Luxembourg Center for Architecture  
2024 | Rue de la Vierge, 1 | 1881 Luxembourg, Luxembourg  
Stéphane Zimmer  
2023 | 11, rue de la Vierge, 1 | 1881 Luxembourg, Luxembourg  
Philippe Röhler, Karlota J. Jans, Thomas Keller

Members of Architecture / Members of Architecture  
Marcello Pignatelli, Sergio Serrano, Marko Rasmussen,  
Julian Schmitt, Simon Pappas, Christian Schulz,  
Tara Hoffmann, Daniela Waldmann, Ismael Wasth

International Institute of Architecture Students  
Julian Schmitt, Simon Pappas, Christian Schulz,  
Tara Hoffmann, Daniela Waldmann

Participation / Participation / Main Exhibitors  
Parque de Luxembourg  
Luxembourg Construction

Architects / Architects / Main Exhibitors  
Parque de Luxembourg  
Luxembourg Construction

Members of Architecture / Members of Architecture  
Marcello Pignatelli, Sergio Serrano, Marko Rasmussen,  
Julian Schmitt, Simon Pappas, Christian Schulz,  
Tara Hoffmann, Daniela Waldmann, Ismael Wasth

International Institute of Architecture Students  
Julian Schmitt, Simon Pappas, Christian Schulz,  
Tara Hoffmann, Daniela Waldmann

# Eise



© 2022 Luca | Bruno Comtesse

# Faraway So Close

29.06 – 11.10.22

Le luca, en collaboration avec Friendship Luxembourg asbl., a présenté le travail de l'architecte bangladais Kashef Chowdhury / URBANA dont le « Friendship Hospital Shyamnagar » réalisé dans le Golfe du Bengale vient d'être récompensé par le prestigieux prix international RIBA 2021 du meilleur nouveau bâtiment au monde.

Avec d'autres projets tels qu'un centre de formation érigé en région rurale dans le nord du Bangladesh, lauréat du Prix Aga Khan d'Architecture en 2016, un abri anticyclonique construit en région côtière ou encore des bâtiments scolaires réalisés dans un camp de réfugiés Rohingya à

la frontière du Myanmar, Kashef Chowdhury a obtenu une large reconnaissance internationale.

Associant des structures articulées avec soin dans des zones marquées par des conditions climatiques extrêmes, à des techniques de construction et des matériaux locaux, les bâtiments de Kashef Chowdhury sont exemplaires d'une architecture au service de la société avec une simplicité et une poésie radicales.

La scénographie de l'exposition, conçue par Niklaus Graber et Andreas Ruby, a invité les visiteurs à un voyage au Bangladesh et dans les univers architecturaux d'URBANA.

**850+**

**visiteurs**

11 visiteurs par jour d'ouverture

**600+**

**participants aux événements**

dont 50% aux conférences

**23**

**événements**

(4 conférences, 5 ateliers, 13 visites guidées et le vernissage)

28.06

145

participants  
@ luca

en collaboration  
Friendship

## Vernissage

**En présence de Runa Khan (fondatrice de Friendship) et Niklaus Graber (co-curateur)**

Le luca et Friendship ont célébré ensemble l'ouverture de l'exposition initialement prévue en 2020 et reportée en raison de la pandémie. Un succès

partagé qui contribue à faire la promotion d'un architecte de renommée internationale pour son travail et son engagement envers sa communauté.



08 +  
09.09

93

participants  
@ luca & ASTM-CITIM

en collaboration  
ASTM-CITIM

## Le béton en question

**Conférence + Brunch talk  
Alia Bengana (architecte, consultante et auteure)**

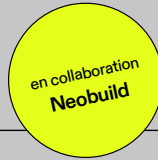
Le luca et l'ONG ASTM – CITIM ont décidé de s'associer pour inviter l'architecte Alia Bengana à deux rencontres publiques consacrées à la place qu'occupe aujourd'hui le béton dans la construction,

aux conséquences sociales et environnementales de son utilisation massive ainsi qu'aux techniques et savoir-faire alternatifs, entre tradition et innovation.



04.10

40  
participants  
@ luca



## Materials for a better architecture

Talk avec Régis Bigot (Neobuild), Jérôme Collette (Circonflexe SRL), Stéphane Hardy (Hydro BS | WICONA-Sapa)

Cette soirée dédiée à la question des matériaux a permis de mettre en lumière la manière dont les architectes, les producteurs de matériaux et les nouveaux

acteurs du secteur de l'économie circulaire, peuvent contribuer à la création d'une architecture plus en phase avec les enjeux environnementaux actuels.



11.10

155  
participants  
@ luca

## Conférence de Kashef Chowdhury

### Dans le cadre du finissage

Pour clôturer l'exposition « Faraway So close », Kashef Chowdhury a été invité à donner une conférence au cours de laquelle il a parlé de la manière dont il travaille, pour offrir une réponse juste et qualitative à chaque besoin humain à travers une architecture ancrée dans la

culture et l'histoire locales. De l'emploi de matériaux locaux au traitement topographique, l'oeuvre de Kashef Chowdhury se veut durable et à contre-courant des modes éphémères, où « le luxe est l'espace, pas les matériaux ».







# Journées européennes du Patrimoine

23.09. – 02.10.22

À l'occasion des Journées européennes du Patrimoine 2022, qui ont eu pour thématique *Patrimoine et développement durable*, le luca a souhaité attirer l'attention du grand public sur l'existence et la valeur patrimoniale des cités jardinières. Sous le titre *Les cités jardinières face à la transition socio-écologique* le luca a proposé une programmation vouée à mettre en lumière leur valeur historique, culturelle, écologique, sociale, paysagère et nourricière.

Ces lieux, ensembles de jardins autrefois attribués aux ouvriers pour qu'ils cultivent fruits et légumes, font partie de l'héritage de l'ère sidérurgique

et constituent à ce titre un pan important de l'histoire culturelle du Luxembourg. Lieux privilégiés de cohésion et d'inclusion sociale, ces jardins collectifs ont également une importante valeur écologique puisqu'ils abritent de nombreuses espèces locales et contribuent à compenser les îlots de chaleur générés par les zones fortement urbanisées situées à proximité.

Menacées de disparition en raison de la pression foncière que connaît le pays depuis plusieurs décennies, les cités jardinières pourraient pourtant constituer un des leviers d'action pour la transition socio-écologique, notamment dans le domaine de la production alimentaire.

**220+**

**participants aux évènements**

dont 63% aux conférences

**6**

**évènements**

(3 conférences, 1 atelier, 1 projection et 1 dîner-débat)

**3**

**évènements en collaboration**

27.09

---

## Jardins ouvriers et cités jardinières

---

### Conférence + Dîner-débat

La soirée s'est ouverte sur une conférence de Maribel Casas intitulée « Les jardins ouvriers, un patrimoine culturel ? », suivie du dîner « A table ! Le patrimoine cul(tur)inaire du Luxembourg » auquel ont été invités des experts

dans le domaine du patrimoine et des personnes concernées par les enjeux que soulève la présence des jardins ouvriers sur le territoire luxembourgeois.

57

participants

@ luca



30.09

---

## Schrebergaart

---

### Projection

Projection du documentaire, réalisé en 2012 par le réalisateur Yann Tonnar, qui brosse un portrait touchant des cités jardinières eschoises et montre la structure sociale qui s'est construite sur ces lopins de terre où cohabitent « citadins de

vieille souche, ruraux déracinés et immigrés ». La projection a été suivie par un débat avec le réalisateur du film, afin d'aborder les questions relatives à la préservation et au devenir de ces jardins.

34

participants

@ luca







# Stadtrand

23.11.22 – 28.01.23

Pendant plus d'un an, Yann Tonnar a parcouru et photographié la périphérie de Luxembourg, sa ville natale.

Ce territoire se présente comme un paysage hétérogène où s'alternent quartiers urbanisés, espaces naturels, terrains de sport, surfaces commerciales, lieux de production et d'économie tertiaire, exploitations agricoles, infrastructures routières et d'autres constructions en tous genres.

Le développement de cette « frange » aux abords de la ville est caractéristique de la manière dont l'urbanisation a commencé

à s'étendre autour des villes européennes en forte croissance à la fin du siècle dernier, donnant lieu à des interprétations – et des appellations – diverses et variées. Dès le milieu des années 70, architectes et urbanistes s'attacheront à développer des concepts en mesure de caractériser ce phénomène avec les nuances propres à chaque territoire.

Le travail réalisé par Yann Tonnar brosse un portrait sensible de cet espace ouvrant la réflexion sur les problématiques et enjeux qui se concentrent sur ces lieux à l'avenir incertain.

**400+**

**visiteurs \***

9 visiteurs par jour d'ouverture

**230+**

**participants aux évènements**

dont 39% aux conférences

**8**

**évènements**

(1 conférence, 4 ateliers, 2 visites guidées et le vernissage)



22.11

## Vernissage

### En présence de Yann Tonnar

Vernissage de la première exposition curatée et organisée sous la nouvelle direction, assurée par Maribel Casas et Eline Bleser.

Cette exposition a clôturé la première année du luca dans ses nouveaux locaux au cœur du quartier historique de Clausen.

71

participants

@ luca



© 2022 luca | Sebastian Persuric

11.01.23

## (Dé)construire les périphéries autrement

### Conférence de David Mangin

David Mangin, architecte urbaniste, Grand Prix de l'Urbanisme 2008 et associé co-gérant de Seura architectes, a présenté la façon dont la périphérie des villes en Europe se développe suivant un schéma

qui se répète produisant l'« érosion » de l'espace public, progressivement dédié aux services liés à l'automobile et privatisé de fait : c'est ce qu'il appelle « la ville franchisée ».

94

participants

@ luca



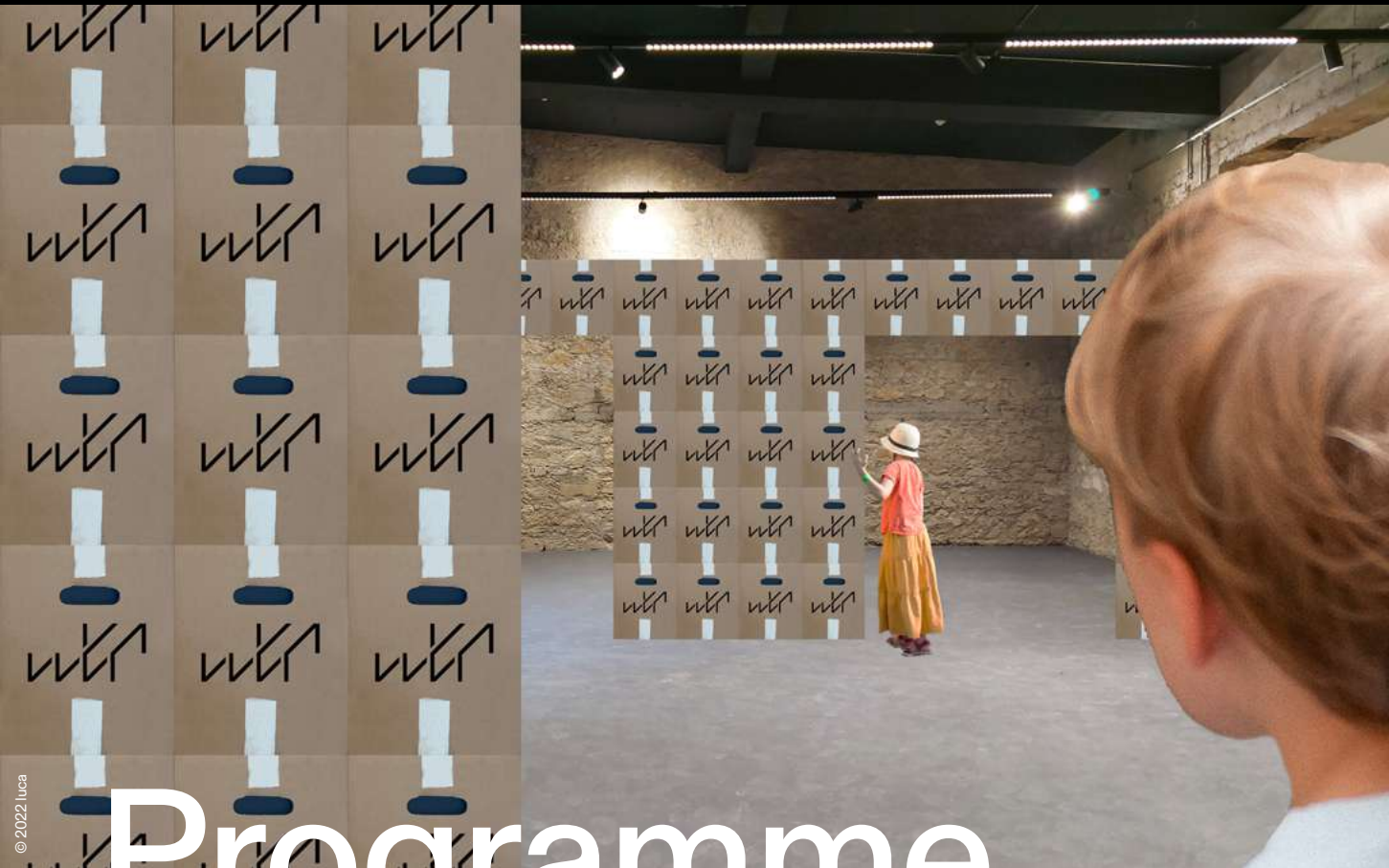
© 2023 luca



© 2022 Luca | Sebastian Peruric



© 2022 Luca | Sebastian Peruric



# Programme pédagogique

---

# Visites guidées

---

---

## Architecture lovers de tous âges

---

Pour chaque exposition, le luca propose des visites guidées gratuites en plusieurs langues (luxembourgeois, français, allemand, anglais, italien et espagnol). Elles font partie intégrante du programme pédagogique de la fondation en lien avec sa mission de diffuser la culture architecturale auprès de son public : de l'amateur curieux au citoyen engagé, du décideur politique au professionnel de l'architecture et de l'urbanisme.

En 2022, près d'un tiers des visites guidées ont été demandées par des bureaux d'architecture, qui ont fait de cette activité un moment de *team building* pour leurs équipes.

Dans le cadre de l'exposition « Faraway So Close », le luca a eu la possibilité de proposer, en collaboration avec Friendship Luxembourg asbl., des visites guidées exclusives avec un des curateurs de l'exposition, Niklaus Graber, ainsi qu'avec l'architecte exposé, Kashef Chowdhury.

# 260+

**participants**

dont 53% dans le cadre de « Faraway So Close »

# 34

**visites guidées**

dont 13 pour enfants

# EN | FR

**langues les plus demandées**

3<sup>e</sup> place : luxembourgeois avec 27% des demandes







© 2023 luca

# Ateliers

## Construire l'avenir ensemble

En tant que centre d'architecture, une des missions du luca est de sensibiliser à l'architecture dès le plus jeune âge en garantissant à toutes et à tous l'accès aux activités pédagogiques.

Nous partageons et transmettons des outils pour analyser et comprendre l'environnement bâti.

Notre objectif est de sensibiliser à un plus grand respect de l'environnement bâti et naturel afin d'encourager les actions qui visent à préserver nos valeurs culturelles.

Notre mission est d'offrir aux générations futures les ressources qui leur seront nécessaires afin de construire leur propre avenir.

Le luca développe des activités spécifiques en fonction des tranches d'âges et des publics cibles. Afin de décloisonner l'architecture et la rendre accessible. En offrant un programme abordable. En ouvrant le luca à tous, nous avons pour ambition de donner accès à la culture architecturale à un large public, et surtout à celui qui n'est pas familier avec les pratiques culturelles.

**225+**

**participants**

dont 19% dans le cadre de « Eise Buedem »

**22**

**ateliers organisés par le luca**

dont 4 réalisés hors les murs

**44%**

**public 6-11 ans**

15 ateliers

05.03 –  
28.05

7

séances

43

participants

@ luca

## UP! Habiter hors-sol

### Visite guidée et atelier créatif pour enfants

En observant les maquettes de l'exposition *Eise Buedem*, les enfants ont découvert plusieurs manières possibles de construire et de vivre au-dessus du sol, afin de rendre ce dernier public. Les enfants ont ensuite appliqué ces

concepts architecturaux aux constructions qu'ils ont créées avec des cubes en carton.

Âge : +6 ans

Dans le cadre de « Eise Buedem ».

en collaboration  
Fonds Belval



© 2022 luca

03.07

## D'Géisserei ! Du moule à la tour

### Atelier dans le cadre de la Fête des Hauts Fourneaux

Il y a plus de 100 ans, les hauts-fourneaux à Esch-Belval permettaient de fondre le minerai de fer pour en faire de la fonte liquide, qui était ensuite moulée. Le luca a voulu rendre hommage à la technique du moulage en proposant un atelier qui a donné

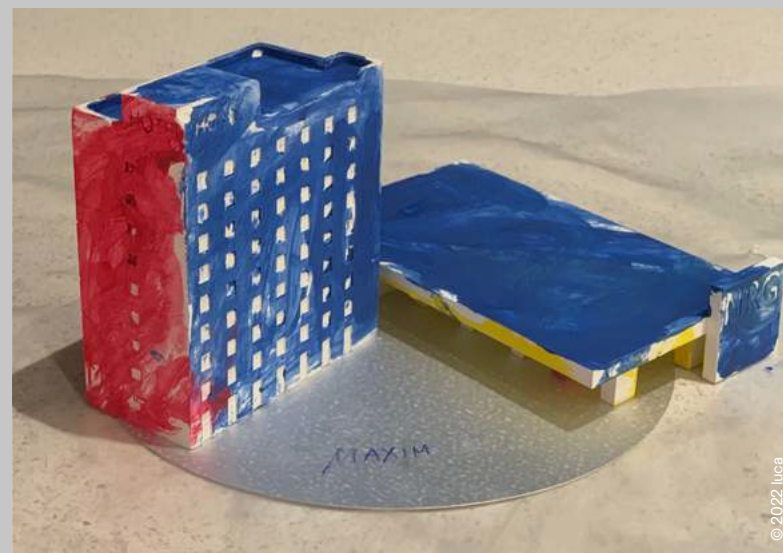
l'occasion aux visiteurs de réaliser des petites maquettes d'architecture à partir de moules en silicone et de plâtre.

Tous publics

40

participants

@ Maison de l'Innovation



© 2022 luca



18 – 29.07

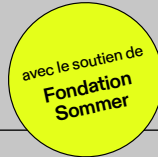
2

séances

17

participants

@ luca



## Modu.lier urbain

### Atelier de construction

Pour la deuxième année consécutive, le luca a proposé un atelier de construction estival, dédié au jeune public. Du design à la réalisation, les architectes en herbe ont construit ensemble différentes pièces de mobilier

urbain avec des matériaux de récupération. Les deux éléments réalisés sont exposés sur la terrasse du luca.

Âge : 10-16 ans



31.08 –  
07.09

4

séances

17

participants

@ luca

## PAR.TERRE.mini

### Visite guidée et atelier créatif pour enfants

Les enfants ont pu découvrir le travail de l'architecte bangladais Kashef Chowdhury, qui utilise la terre et les briques comme matériau dans ses projets. Tels des vrais petits maçons, ils ont eu ensuite eu ensuite la possibilité de créer

leurs propres constructions à l'aide de briques miniatures.

Âge : 6-11 ans

Dans le cadre de « Faraway So Close ».



22.09

25

participants  
@ Differdange

en collaboration  
Ville de  
Differdange

## Atelier upcycling

### Atelier pour enfants

À l'occasion des Parking days, organisés par la ville de Differdange, le luca a proposé un atelier de fabrication de mobilier à partir de rouleaux en carton recyclés. Pendant une journée, des places de parking ont été

occupées par des citoyens de tous âges pour jardiner, jouer, courir, lire et bricoler.

Âge : +6 ans

Dans le cadre du Park(ing) Day.



© 2022 luca

24.09

15

participants  
@ Esch-sur-Alzette

en collaboration  
Fotoclub  
Diddeleng

## Ma cabane

### Promenade photographique

Cette promenade photographique, qui avait pour objet les cabanes de jardin, a permis aux participants de saisir la grande diversité qui existe dans les cités jardinières et dont l'esthétique témoigne à la fois de la diversité culturelle

qui cohabite dans ces lieux et des différentes époques qu'ils ont traversées.

Pour adultes

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine.

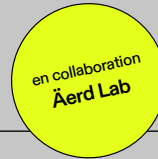


© Stephanie Jabardo

15.10

6

participants  
@ Äerd Lab



## 3D printed performative clay wall

### Atelier de modélisation et impression 3D

L'objectif de l'atelier était de présenter ces matériaux durables et de fabrication additive en architecture, ainsi qu'une brève étude sur l'élément architectural performatif. Le processus utilisé correspond au flux de travail auquel il faut faire face pour

concevoir et imprimer en 3D une maison en argile.

Âge : +16 ans

Dans le cadre de « Faraway So Close ».



Angelika Boclan-Jaworska and Christopher Bierach, Institute for Advanced Architecture of Catalonia, 2019/20 © Äerd Lab

13.01.23

27

participants  
@ luca

## Stadtrand, une ceinture vitale

### Atelier de co-conception

Cet atelier a rassemblé des spécialistes et des professionnels de l'architecture et de l'urbanisme avec des participants de tous horizons afin d'identifier les potentialités de la périphérie de la Ville de Luxembourg. L'atelier a été encadré par Philippe Nathan (2001), qui a été missionné par

le ministère de l'Énergie et de l'Aménagement du territoire pour développer un projet de « ceinture verte » autour de la Ville, et par Norry Schneider (CELL).

Pour adultes

Dans le cadre de « Stadtrand ».



© 2023



---

# Programme scolaire

---

---

## Kits pédagogiques et interactions de quartier

---

Le luca propose différents kits pédagogiques pour les institutions scolaires et parascolaires. Nous souhaitons ainsi offrir aux enseignants la possibilité de sensibiliser les enfants à l'architecture pour créer une culture autour de l'environnement bâti. Cela a permis d'établir des contacts avec l'école à proximité, dont une classe a inauguré avec un atelier de plantation les jardinières placées sur la terrasse du luca, qui avaient été réalisées dans le cadre de l'atelier de construction.

Un des kits que propose le luca, est le LABO Patrimoine développé avec l'INPA pour

le compte du Ministère de la Culture. L'objectif de ce kit est de faire découvrir aux élèves du primaire les notions liées au patrimoine et les enjeux que représente la préservation des monuments historiques.

Fin 2022, le luca a obtenu un soutien supplémentaire du Ministère de la Culture pour diffuser le LABO Patrimoine auprès des écoles primaires en 2023.

# 20+

**participants  
au Labo Patrimoine**

kit utilisé par l'Aktioun Bambèsch pendant 2 séances enfants 9-12 ans

# 44

**participants à  
l'inauguration des  
jardinières du luca**

réalisées lors de l'atelier de construction « Modu.lier Urbain » et destinées aux élèves de l'école de Clausen





© Aktoun Bambsch



© Aktoun Bambsch

# Collaborations



# Comités nationaux, internationaux et collaborations

## Le luca a collaboré en 2022 avec

Äerd Lab  
Aktioun Bambësch  
ASTM  
CELL  
CITIM  
COSL  
Dkollektiv  
École de Clausen  
Fondation Sommer  
Fotoclub Diddeleng  
Friendship Luxembourg asbl.  
IK-CNCI  
Œuvre Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte  
Opderschmelz  
Rotondes  
Urban Sketchers Luxembourg  
  
Architectural Association (London)  
Chair in Urban Regeneration for Esch-sur-Alzette  
ENSA Nancy  
INPA  
Master in Architecture (Uni.lu)  
OAI  
Université du Luxembourg  
  
Architect @ Work  
Desire Lines  
Esch2022

F.U.T.U.R.E.  
Kaunas 2022  
Luxembourg Art Week  
WAA – Wat ass Architektur?  
Y.E.A.H.!

Ambassades du Luxembourg  
  
Fonds Belval  
Ministère de l'Énergie et de l'Aménagement du territoire  
Ministère de la Culture  
Ministère du Logement  
  
Commune de Dudelange  
Commune de Kayl-Tétange  
Ville de Differdange  
Ville de Luxembourg  
Ville d'Esch  
  
Banque Raiffeisen  
Enovos  
Groupe CDCL  
InfoGreen  
Minusines S.A.  
Neobuild  
Nosbaum Reding  
Paperjam Architecture + real estate  
Schroeder & Associés  
Virtual Rangers

# 16

acteurs dans le secteur de la Baukultur

# 11

administrations publiques

Le luca est membre institutionnel de :

Europa Nostra  
ICAM  
ICOMOS  
MUSCON



26.02 –  
26.11

13

événements

186

participants

@ Esch-sur-Alzette,  
Dudelange et Lasauvage

---

## Desire Lines

---

### Ateliers, promenades et audio-randonnées

Un projet de recherche et de performance qui étudie les choix que nous faisons avec nos pieds. Les artistes explorent la manière dont le paysage et l'architecture, ainsi que les chemins qui les séparent, nourrissent notre imagination et nous aident à nous définir dans un monde en

constante évolution. Pendant deux ans, le collectif a organisé des ateliers, des promenades et des rencontres avec les communautés locales, ainsi que différentes audio-randonnées et des performances participatives.

**Dans le cadre de Esch2022.**



15 – 17.04

---

## YEAH!

---

### Young European Architecture Happening

Trois jours de conférences et de débats, plus de 50 pratiques émergentes. Un festival qui a rassemblé une génération d'architectes, de créateurs et de penseurs de l'environnement bâti, non établis ou en devenir,

à l'échelle européenne, afin d'échanger et de partager des idées, des visions et des expériences dans un cadre décontracté.

**Dans le cadre de Esch2022.**



910

participants

@ Kulturfabrik

21.04

50

participants à la  
conférence

1.500

participants au salon  
@ Luxexpo - The Box  
(20-21.04)

---

## Architect @ Work Luxembourg

---

### Conférence « L'innovation VR / AR au service de vos projets »

Organisée par le luca, cette conférence de Claude Belche (Schroeder & Associés) et Matthieu Bracchetti (Virtual Rangers) a donné un aperçu des possibilités qu'offrent les différentes technologies VR, AR, et leurs possibilités de

visualisation respectives afin de pouvoir comparer les qualités d'une technologie par rapport à l'autre, d'entrevoir d'autres supports de travail et leurs avantages pour la gestion et le développement des projets.



05.05

62

participants  
@ luca

---

## Les promesses du Biophilic Design

---

### Conférence

Organisée par la Banque Raiffeisen, le Groupe CDCL et Minusines S.A., et après une introduction au sujet par le Ministre du Logement, Henri Kox, cette conférence de Hubert

Mansion (Université dans la Nature) a présenté le concept du « biophilic design », qui consiste à relier les gens et la nature dans les environnements bâtis et les communautés.



06.05 –  
31.10

1.370

visiteurs

@ Hall Fondoucq

---

## MinettREMIX

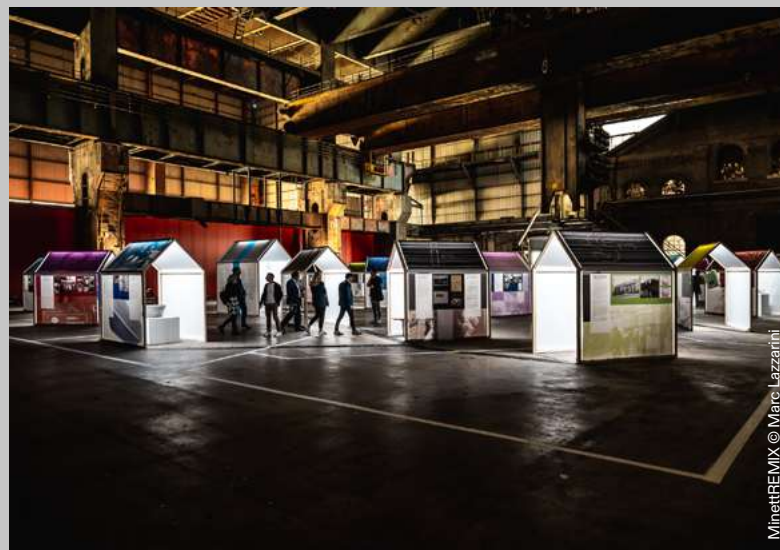
---

### Exposition

Cette exposition organisée par le Centre national de la Culture industrielle (IK-CNCI) a présenté sous une même enseigne la diversité du Minett et de son patrimoine industriel - son passé, présent et futur à travers différentes thématiques :

le réseau du Centre national de la culture industrielle, « Fraen am Minett – vun A-Z », le paysage du fer, Le Minett Trail & et ses « Kabaisercher » et Re-Retour de Babel.

**Dans le cadre de Esch2022.**



14.05

150

participants

@ Dudelange

---

## Bâtiment Vestiaires & Wagonnage

---

### Inauguration VEWA

Né d'une démarche participative citoyenne mise en œuvre par le DKollektiv, le VEWA est un bâtiment rénové dans le respect du patrimoine. En réponse à des besoins spécifiques et flexibles de partenaires (associations locales et autres créateurs),

ce qui y prévaut, c'est l'expérimentation et la recherche, c'est l'échange de savoir-faire et la valorisation des ressources ou leur utilisation consciente.

**Dans le cadre de Esch2022.**



14.05 +  
25-26.06  
+ 25.09

141

participants

@ Dudelange et  
Ville de Luxembourg

07.07 -  
27.10

16

séances

205

participants

@ luca

---

## Urban Sketching

---

### Inauguration VEWA, Luxembourg Sketch Weekend & Industrial Sketchcrawl

Depuis plusieurs années, le luca collabore avec les Urban Sketchers Luxembourg en organisant des sessions de dessin à main levée ayant pour sujet l'architecture et le paysage urbain national. En 2022 ont été organisées une session dans la ville de Luxembourg et deux à

Dudelange en collaboration aussi avec d'autres acteurs culturels du sud du pays tels que le DKollektiv et l'IK-CNCL.

**Sessions à Dudelange organisées dans le cadre de Esch2022.**



---

## The Neverending Pattern

---

### Atelier tous publics

Au cours de ces ateliers, les participants ont créé un motif sans fin sur des carreaux blancs, en commençant là où la dernière personne s'est arrêtée. Ce projet, organisé avec le soutien de la Ville de Luxembourg et initié par la designer Lucie Majerus,

visait à relier les gens et à visualiser ces liens dans une œuvre d'art commune. Le motif obtenu sera installé dans un espace public - un bâtiment municipal - à Clausen.



29.08 –  
11.09

15

participants

93

visiteurs de l'exposition  
de clôture

@ luca (10–20.09)

---

## AA Visiting School Luxembourg

---

### European Capital of Culture

L'AAVS Luxembourg a examiné de manière critique la façon dont les événements culturels permettent à différentes communautés de revendiquer ou de récupérer des espaces qu'elles souhaitent façonner.

À la fin de l'atelier, les participants ont réalisé une

intervention urbaine qui répond au questionnement initial.

**Organisé par l'AA School of Architecture (Londres) en collaboration avec le luca, le Master in Architecture (Uni.lu), la Chair in Urban Regeneration for Esch-sur-Alzette et F.U.T.U.R.E.**



05.09

30

participants

@ luca

---

## La place de l'architecture dans les ECoC \*

---

### Table ronde

Afin de comprendre comment les événements culturels peuvent conduire à une régénération urbaine et sociale, cette table ronde s'est concentrée sur le rôle de l'architecture dans les Capitales Européennes de la Culture au

Luxembourg (1995, 2007 et 2022). L'échange a réuni trois actrices culturelles influentes : Simone Beck, Nancy Braun et Erna Hennicot-Schoepges.

**Dans le cadre de l'AAVS Luxembourg.**



29.09

## Op e Patt mam Industriepatrimoine

### Soirée

Organisée par le DKollektiv, avec l'IK-CNCI et le luca, une soirée présentant des projets d'études sur la ville de Dudelange et abordant la question de la récupération du patrimoine bâti dans l'intention du développement durable, suivie

d'une table ronde durant laquelle l'occupation du patrimoine industriel et la participation à l'utilisation de l'espace autour de la VEWA ont été discutées.

**Dans le cadre des JdP 2022.**

62

participants  
@ VEWA



07.10

## Sol, construction et besoins basiques

### Conférence

Conférence de Philippe Nathan, organisée en collaboration avec le Ministère du Logement, sur les défis et les potentiels du Luxembourg et de la Grande Région, et sur la nécessité la nécessité de stimuler une nouvelle

culture de planification pour faire face au changement climatique et à la hausse du coût du logement.

**Dans le cadre de la Semaine Nationale du Logement, de la HomeExpo et de la KlimaExpo.**

105

participants  
@ Luxexpo - The Box



26.10 +  
07.12

67

participants  
@ Rotondes

---

## Wat ass Architektur?

---

### Soirées de projection

Le WAA a été créée pour soulever des questions sur divers sujets liés à l'architecture, tout en présentant leur pertinence dans un contexte national et international. Lors de chaque soirée, une introduction a mis en évidence le lien entre le film projeté et le Luxembourg.

En 2022, en collaboration avec les Rotondes et le luca, les films *Visual Acoustics* (réalisateur Eric Bricker, 2008, documentaire, USA) et *Le couple témoin* (réalisateur William Klein, 1977, comédie / science-fiction, CH) ont été projetés.



09.11

15.000+

participants à la LAW  
(08-12.11)

23

participants à la  
projection  
@ luca

---

## Luxembourg Art Week

---

### Projection du film « KLOSTÈS (FOLDS) »

Cette projection a été organisée par le luca, en collaboration avec Kaunas 2022 et Esch2022. Klostès est un film non parlant en noir et blanc créé par les habitants de Kaunas en Lituanie en collaboration avec l'artiste et cinéaste Aideen Barry. Le film a été présenté pour la première fois

dans le cadre de Kaunas 2022, capitale européenne de la culture. Le film s'inspire du modernisme de l'entre-deux-guerres de Kaunas et des histoires secrètes associées à cette ville magique.



11.11

## Sport und Bewegungsräume im urbanen Kontext

### Conférence et table ronde

À cette occasion, le nouveau projet du PDAT au Luxembourg et la réponse de la ville de Stuttgart au sujet des espaces dédiés au sport et à l'exercice dans un contexte urbain ont été présentés, suivis d'une table

ronde. Cet événement a été organisé par le Ministère de l'Énergie et de l'Aménagement du territoire - Département de l'aménagement du territoire, le COSL et le luca.

86

participants

@ luca



24.11 –  
14.01

## Yann Tonnar. Stadtrand

### Exposition

Parallèlement à l'exposition montrée au luca *Stadtrand*. *Portrait d'un lieu en devenir*, une autre sélection de photographies de Yann Tonnar était présentée dans la galerie

Nosbaum Reding. Une partie importante des photos a été acquise par le Lëtzebuerg City Museum, ce qui témoigne du succès de l'initiative et de la qualité du travail de l'artiste.

43

photographies vendues

@ Nosbaum Reding | Projects







NIGHT OF FIFTEEN NOVEMBER TWO THOUSAND SEVEN  
Photographs by Kashaf Chowdhury



# Centre de ressources

© 2022 Luca

# Une collection dédiée à la Baukultur

La bibliothèque du luca offre l'accès à un fonds documentaire de plus de 7.000 ouvrages traitant de l'architecture, de l'ingénierie, de l'urbanisme, du paysage, de la construction, de l'habitat et du design, en langues luxembourgeoise, allemande, française et anglaise. Les documents sont en libre accès et exclusivement consultables sur place. Le luca poursuit sa politique d'acquisition d'ouvrages en lien avec l'objet de la fondation et les grands axes de développement comme les ouvrages jeunes publics.

En parallèle, le luca mène un travail de réflexion sur son fonds d'archives, composé de documents divers, qui nécessitent de penser aux enjeux spécifiques que soulève les problématiques

spécifiques de conservation de ce type de documents. Grâce à Claude Belche, membre du conseil d'administration du luca, qui a mis à disposition les outils de Schroeder & Associés, où il est ingénieur associé, une première partie des plans conservés dans nos archives ont été numérisés.

Après l'exposition « Multiscale Luxembourg » de 2018, le fonds d'archives s'est enrichi et a atteint un nombre de 88 maquettes. Le Schaulager, vitrine de cette collection, est en préparation afin de mettre ce patrimoine unique au Luxembourg à disposition du public, des étudiants et des chercheurs.

**88**  
maquettes

**7.140**  
ouvrages

+800 livres non répertoriés

**40.000**  
documents  
d'architecture  
numérisés partiellement par  
Schroeder & Associés



# Qui sommes-nous ?



# Équipe

En 2022, l'équipe du luca, composée de 5 personnes (représentant 3,6 équivalent temps plein), a continué à mettre en œuvre la volonté de favoriser l'échange d'idées et le débat public autour des thèmes en lien avec l'architecture, de l'ingénierie, l'urbanisme, le paysage, le design et d'autres disciplines impliquées dans l'acte de construire.

Mi-juillet, Séverine Zimmer a terminé son mandat de directrice par intérim. Le Conseil d'Administration a nommé en octobre la Direction du luca : un duo composé par Eline Bleser et Maribel Casas.

## Équipe jusqu'à fin septembre

**Séverine Zimmer**  
Directrice intérim  
*jusqu'à mi-juillet*

**Eline Bleser**  
Chargée pédagogique

**Lili Krack**  
Assistante administrative

**Thomas Miller**  
Régisseur

**Giulia Zatti**  
Chargée de projets

## Équipe depuis octobre

**Eline Bleser**  
Directrice administrative / Programme pédagogique

**Maribel Casas**  
Directrice scientifique

**Lili Krack**  
Assistante administrative

**Thomas Miller**  
Régisseur

**Giulia Zatti**  
Chargée de projets et communication

# Conseil d'Administration

Le Conseil d'Administration est actuellement composé de 11 membres, 8 experts issus du domaine de l'architecture et de l'urbanisme et 3 experts issus d'autres domaines (social, communication, culture).

Le Conseil d'Administration du luca s'est réuni à 7 reprises en 2022. Les sujets prioritaires ont été la programmation culturelle, le financement du luca, l'aménagement des nouveaux locaux à Clausen et l'instauration d'une nouvelle direction.

## Composition du Conseil d'Administration :

### Présidente

Marie Lucas (architecte)  
*depuis juin*

### Vice-présidente

Pascale Kauffman (experte en communication)  
*faisant office de présidente jusqu'à juin*

### Trésorier

Guittou Muller (architecte)

### Membres

Claude Belche (ingénieur)  
*jusqu'à juillet*

Beryl Bruck (juriste – représentante du Ministère de la Culture)

Françoise Bruck (architecte)

Lex Faber (urbaniste)

Michelle Friederici (architecte – représentante de l'OAI)

Markus Hesse (professeur à l'Uni.lu)  
*jusqu'à juillet*

Nathalie Jacoby (architecte d'intérieur)

Sala Makumbundu (architecte)  
*depuis septembre*

Philippe Nathan (architecte)  
*depuis septembre*

Norry Schneider (catalyseur de la Transition)

### Observateurs (jusqu'à juillet)

Nico Steinmetz (architecte)

Mathias Fritsch (architecte)

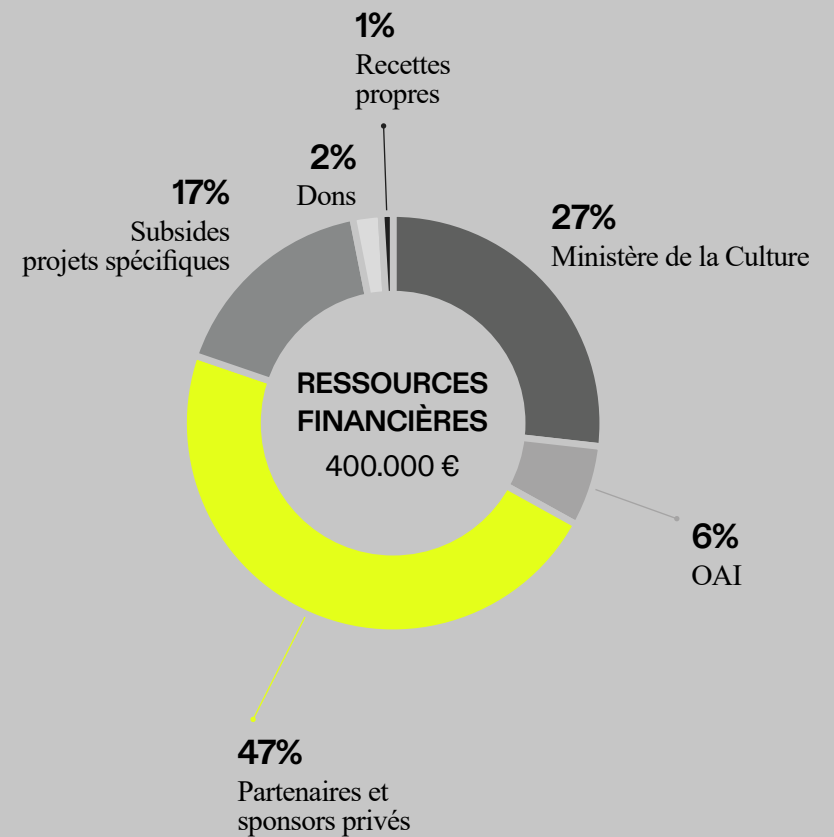


# Partenariat et sponsoring

Bien que soutenu par le Ministère de la Culture, l'Œuvre Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte et l'Ordre des Architectes et des Ingénieurs-Conseils (OAI), le luca reste majoritairement financé par des fonds privés.

Les partenaires et sponsors – dont les contributions représentent presque 50 % des ressources du luca – constituent ainsi un soutien précieux.

Afin de créer un réseau de professionnels et d'échanger lors de networking, le luca organise des événements et rencontres dédiés à ses partenaires et sponsors.



19.01

## Expositions au Cercle Cité

### Visites guidées dédiées aux partenaires et sponsors

Une soirée de rencontres dédiée aux partenaires et sponsors du luca autour de deux expositions avec visites guidées par les architectes : Nathalie Jacoby, scénographe de l'exposition « Bijoux d'artistes, de Picasso

à Koons. La collection idéale de Diane Venet » et Philippe Nathan pour l'installation « MOAR! Manifesto Of Architectural Revelations » de 2001 X FATUK.



12

participants  
@ Cercle Cité

16.09

## Lunch talk avec Marie Lucas

### Rencontre dédié aux partenaires et sponsors

Un *light-lunch* dédié aux partenaires et sponsors a été organisé au luca pour présenter la nouvelle Présidente de son Conseil d'Administration : Marie Lucas.

L'occasion de se retrouver dans un cadre convivial pour reprendre contact et remercier ceux qui soutiennent le luca et lui permettent de poursuivre ses missions.



29

participants  
@ luca

# Liste des événements

## Expositions

<b>23.02. — 14.06.22</b>	<b>Eise Buedem</b>
Organisé par	luca, en collaboration avec le Master in Architecture (Uni.lu)
Lieu	luca
Fréquentation	611
<b>07.05. — 31.10.22</b>	<b>MinettREMIX</b>
Organisé par	Industriekultur-CNCI (luca : partenaire de l'exposition)
Lieu	Hall Fondouq, Site NeiSchmelz
Fréquentation	1.370
<b>29.06. — 11.10.22</b>	<b>FARAWAY SO CLOSE. A Journey to the Architecture of Kashef Chowdhury / URBANA, Bangladesh</b>
Organisé par	luca, en collaboration avec Friendship Luxembourg asbl.
Lieu	luca
Fréquentation	852
<b>10. — 20.09.22</b>	<b>UNFINISHED. A work-in-progress exhibition by the AA Visiting School Luxembourg 2022</b>
Organisé par	AA Visiting School Luxembourg, en collaboration avec le luca, le Master in Architecture (Uni.lu) et le CELL
Lieu	luca
Fréquentation	93

<b>23.11.22 — 28.01.23</b>	<b>Stadtrand. Portrait d'un lieu en devenir</b>
Organisé par	luca, en collaboration avec Nosbaum Reding
Lieu	luca
Fréquentation	263 (en 2022)
<b>24.11. — 14.01.23</b>	<b>Yann Tonnar. Stadtrand</b>
Organisé par	Nosbaum Reding, en collaboration avec le luca
Lieu	Nosbaum Reding   Projects
Fréquentation	n.c.

6 expositions, 3.189 visiteurs

## Conférences

<b>22.02.22</b>	<b>Le lieu est le lien</b>
Organisé par	luca
Intervenant(s)	Abdu Gnaba (FR)
Cadre	Eise Buedem
Lieu	luca
Langue	FR
Fréquentation	183
<b>23.02.22</b>	<b>Economy of Means</b>
Organisé par	luca
Intervenant(s)	James Wines (USA)
Cadre	Eise Buedem
Lieu	luca
Langue	EN
Fréquentation	90

<b>01.03 — 14.06.22</b>	<b>Cycle de conférences-débats « Common Ground »</b>
Organisé par	luca, en collaboration avec l'Uni.lu
Cadre	Eise Buedem
Lieu	luca
<b>01.03.22</b>	<b>A Plea for a Land Reform</b>
Intervenant(s)	Florian Hertweck (LU)
Date	01.03.22
Langue	EN
Fréquentation	68
<b>15.03.22</b>	<b>Planifier</b>
Intervenant(s)	Tanja Herdt (CH), Lex Faber (LU)
Date	15.03.22
Langue	EN
Fréquentation	63
<b>24.04.22</b>	<b>Coopérer</b>
Intervenant(s)	Mischa Spoerri (CH), Cédric Metz (LU)
Date	24.04.22
Langue	FR
Fréquentation	45
<b>03.05.22</b>	<b>S'approprier</b>
Intervenant(s)	Daniela Brahm (DE), Norry Schneider (LU), Christian Muno (LU)
Date	03.05.22
Langue	DE
Fréquentation	30
<b>17.05.22</b>	<b>Administrer</b>
Intervenant(s)	Elisabeth Merk (DE), Laurent Langer (LU)
Date	17.05.22
Langue	DE
Fréquentation	52



Intervenant(s)	<b>Cultiver</b> Sébastien Marot (FR), Sabine Keßler (LU), Claudia Hitaj (LU)	Lieu Luca Langue FR (avec traduction en EN) Fréquentation 30	<b>29.09.22</b> Organisé par	<b>Op e Patt mam Industriepatrimoine</b> DKollektiv, en collaboration avec l'IK-CNCI et le luca
Date	07.06.22		Intervenant(s)	Anne Wies (LU), Corinne Laures (LU)
Langue	FR	<b>08. -- 09.09.22</b>	Cadre	Journées européennes du patrimoine 2022
Fréquentation	53	Organisé par	Lieu	VEWA, Site Neischmelz
			Langue	FR
			Fréquentation	62
Intervenant(s)	<b>Conférence de clôture</b> Maribel Casas (LU), Philippe Nathan (LU)	Intervenant(s) Alia Bengana (FR)	<b>04.10.22</b> Organisé par	<b>Materials for a better architecture</b> luca, en collaboration avec Neobuild
Date	14.06.22	Cadre FARAWAY SO CLOSE	Intervenant(s)	Régis Bigot (LU), Jérôme Collette (LU), Stéphane Hardy (BE)
Langue	FR	Langue FR		FARAWAY SO CLOSE
Fréquentation	62			luca
<b>21.04.22</b>	<b>L'innovation VR / AR au service de vos projets</b>	Date 08.09.22		FR
Organisé par	luca, en collaboration avec Schroeder & Associés et Virtual Rangers	Lieu luca	Cadre	40
Intervenant(s)	Claude Belche (LU), Matthieu Bracchetti (LU)	Fréquentation 73	Lieu	
Cadre	Architect @ Work Luxembourg		Langue	
Lieu	Luxexpo The Box	<b>Les impacts du recours massif au béton dans le Sud global</b>	Fréquentation	
Langue	FR	Date 09.09.22		
Fréquentation	50	Lieu luca	<b>07.10.22</b>	<b>Sol, construction et besoins basiques</b> Ministère du Logement, en collaboration avec le luca
		Fréquentation 20	Organisé par	Philippe Nathan (LU)
<b>05.05.22</b>	<b>Les promesses du Biophilic Design</b>		Intervenant(s)	Semaine Nationale du Logement, de la HomeExpo et de la KlimaExpo
Organisé par	La Banque Raiffeisen, le Groupe CDCL et Minusines S.A. (luca : partenaire de l'évènement)	<b>23.09.22</b>	Cadre	Luxexpo The Box
Intervenant(s)	Hubert Mansion (LU), introduction par le Ministre du Logement, Henri Kox	Organisé par	Lieu	LU (avec traduction : FR)
Lieu	luca	Intervenant(s)	Langue	105
Langue	FR	Cadre Journées européennes du patrimoine 2022	Fréquentation	
Fréquentation	62	Lieu luca		
		Langue FR	<b>11.10.22</b>	<b>Lecture by Kashef Chowdhury</b> luca
		Fréquentation 36	Organisé par	Kashef Chowdhury (BD)
<b>05.09.22</b>	<b>La place de l'architecture dans les Capitales Européennes de la Culture</b>	<b>27.09.22</b>	Intervenant(s)	FARAWAY SO CLOSE
Organisé par	luca, en collaboration avec la Architectural Association School of Architecture in London	Organisé par	Cadre	luca
Intervenant(s)	Simone Beck (LU), Nancy Braun (LU), Erna Hennicot-Schoepges (LU)	Intervenant(s)	Lieu	EN
Cadre	AA Visiting School Luxembourg 2022	Cadre Journées européennes du patrimoine 2022	Langue	155
		Lieu luca	Fréquentation	
		Langue FR		
		Fréquentation 46	<b>11.11.22</b>	<b>Sport und Bewegungsräume im urbanen Kontext</b> Ministère de l'Énergie et de l'Aménagement du territoire – Département de l'aménagement du

Intervenant(s) territoire, le COSL et le luca  
Claude Turmes (LU), Raymond  
Conzemius (LU), Luc Wagner (LU),  
Véronique Linster (LU)

Lieu luca

Langue DE

Fréquentation 86

21 conférences, 1.411 participants

## Soirée film

**01.04.22** **Kiss the Ground**  
Documentaire (84') | 2020 | USA

Réalisateur(s) Joshua Tickell + Rebecca Harrell Tickell

Organisé par luca, en collaboration avec l'Uni.lu

Cadre Eise Buedem

Lieu luca

Fréquentation 53

**13.05.22** **Legislating Architecture. Episode 2:  
The Property Drama**  
Documentaire (32') | 2017

Réalisateur(s) Arno Brandlhuber + Christopher Roth

Organisé par luca, en collaboration avec l'Uni.lu

Cadre Eise Buedem

Lieu luca

Fréquentation 48

**30.09.22** **Schrebergaart**  
Documentaire (54') | 2012 | LU

Réalisateur(s) Yann Tonnar

Organisé par luca

Cadre Journées européennes du patrimoine 2022

Lieu luca

Fréquentation 34

**28.10.22** **Visual Acoustics**  
Documentaire (83') | 2008 | USA

Réalisateur(s) Eric Bricker

Organisé par Wat ass Architektur?, en collaboration  
avec Rotondes et luca

Lieu Rotondes

Fréquentation 40

**09.11.22** **KLOSTÈS (FOLDS). Enchanted by  
Architecture**  
Expérimental (67') | 2022 | LT

Réalisateur(s) Aideen Barry

Organisé par luca, en collaboration avec Kaunas 2022  
et Esch2022

Cadre Luxembourg Art Week 2022

Lieu luca

Fréquentation 23

**07.12.22** **Le couple témoin**  
C omédie, science-fiction (83') | 1977 |  
CH + FR

Réalisateur(s) William Klein

Organisé par Wat ass Architektur?, en collaboration  
avec Rotondes et luca

Lieu Rotondes

Fréquentation 27

6 soirées film, 225 participants

## Visites guidées

**19.01.22** **Expositions « Bijoux d'artistes,  
de Picasso à Koons. La collection  
idéale de Diane Venet » et  
« MOAR! Manifesto Of  
Architectural Revelations »**

Organisé par luca

Intervenant(s) Nathalie Jacoby et Philippe Nathan (LU)

Lieu Cercle Cité

Langue LU

Fréquentation 12

**23.02. — 14.06.22** **Exposition « Eise Buedem »**

Organisé par luca

Lieu luca

Date 22.03.2022

Langue FR

Fréquentation 9

Date 26.03.2022

Langue EN

Fréquentation 1

Date 28.05.2022

Langue LU+FR

Fréquentation 2

Date 03.06.2022

Langue EN

Fréquentation 11

Date 04.06.2022

Langue EN

Fréquentation 1

Date 05.03. + 19.03. + 02.04. + 06.04. +  
14.05. + 21.05. + 28.05.2022

Langue LU + EN + FR + DE

Fréquentation 43

**29.06. — 11.10.22** **Exposition « FARAWAY SO CLOSE  
— Kashaf Chowdhury »**

Lieu luca

Organisé par luca

Date 14.07.2022

Langue FR

Fréquentation 5

Organisé par luca, en collaboration avec Friendship Luxembourg asbl.  
Date 26.07.2022  
Langue EN  
Fréquentation 9

Organisé par luca  
Date 28.07.2022  
Langue FR  
Fréquentation 6

Organisé par luca, en collaboration avec l'AA Visiting School Luxembourg  
Date 29.08.2022  
Langue EN  
Fréquentation 15

Organisé par luca  
Date 01.09.2022  
Langue FR  
Fréquentation 2

Organisé par luca  
Date 07.09.2022  
Langue FR  
Fréquentation 17

Organisé par luca  
Date 06.10.2022  
Langue FR  
Fréquentation 10

Organisé par luca  
Date 07.10.2022 (x2 séances)  
Langue LU+EN+FR  
Fréquentation 29

Organisé par luca, en collaboration avec Friendship Luxembourg asbl.  
Intervenant(s) Niklaus Graber (CH)  
Date 10.10.2022 (x2 séances)  
Langue EN  
Fréquentation 24

Organisé par luca, en collaboration avec Friendship Luxembourg asbl.  
Intervenant(s) Kashef Chowdhury (BD), Niklaus Graber (CH)  
Date 11.10.2022 (x2 séances)  
Langue EN  
Fréquentation 23

**Atelier « PAR.TERRE.mini »\***  
Date 31.08. + 07.09. + 10.09. + 17.09.2022  
Langue LU + EN + FR + DE  
Fréquentation 17

**11.11.22 Brave New Architecture**  
visite guidée réservée à la presse  
Organisé par luca et Luxembourg Art Week  
Cadre Luxembourg Art Week 2022  
Intervenant(s) Eline Bleser (LU)  
Lieu luca + Ville de Luxembourg  
Langue EN  
Fréquentation 5

**23.11. – 31.12.22 Exposition « Stadtrand »**  
Organisé par luca  
Lieu luca

Date 08.12.2022  
Langue FR  
Fréquentation 14

**Atelier « Awase - du jeu à la mémoire »\***  
Date 10. + 17.12.2022  
Langue LU + EN + FR + DE  
Fréquentation 11

**34 vivistes guidées, 266 participants**

## Ateliers

**22.02.22 FORUM luca #1**  
Organisé par luca  
Lieu luca  
Langue FR  
Fréquentation 22

**26.02. – 26.11.22 Desire Lines**  
Organisé par Ampersand Variations (luca : partenaire de l'évènement)  
Cadre Esch2022

Date 26.02.2022  
Lieu Lasauvage  
Fréquentation 7

Date 06.03.2022  
Lieu Dudelage  
Fréquentation 5

Date 20.05.2022  
Lieu Bâtiment4  
Fréquentation 2

Date 29.05.2022  
Lieu Dudelage  
Fréquentation 6

Date 29.06.2022  
Lieu Kulturfabrik  
Fréquentation 6

Date 09.07.2022  
Lieu Escher Kafé  
Fréquentation 6

Date 14.07.2022  
Lieu Escher Kafé  
Fréquentation 14

Date	14.07.2022	Date	14.05.2022	Date	14.07.2022
Lieu	Eglise de Lasauvage	Langue	LU+EN+FR	Fréquentation	10
Fréquentation	2	Fréquentation	8		
Date	20.07.2022	Date	21.05.2022	Date	21.07.2022
Lieu	Bâtiment4	Langue	LU	Fréquentation	13
Fréquentation	3	Fréquentation	3		
Date	10.08.2022	Date	28.05.2022	Date	28.07.2022
Lieu	Réserve naturelle Haard	Langue	LU	Fréquentation	11
Fréquentation	50	Fréquentation	6	Date	04.08.2022
Date	19.11.2022	<b>14.05.22</b>	<b>Urban Sketching @VEWA</b>	Fréquentation	10
Lieu	Esch-sur-Alzette	Organisé par	luca, en collaboration avec les Urban Sketchers Luxembourg	Date	11.08.2022
Fréquentation	25	Lieu	VEWA	Fréquentation	9
Date	26.11.2022	Langue	FR+EN	Date	18.08.2022
Lieu	Esch-sur-Alzette	Fréquentation	12	Fréquentation	14
Fréquentation	13	<b>25. — 26.06.22</b>	<b>Luxembourg Sketch Weekend</b>	Date	25.08.2022
<b>05.03. — 28.05.22</b>	<b>UP! Habiter hors-sol</b>	Organisé par	Urban Sketchers Luxembourg, en collaboration avec le luca	Fréquentation	7
Organisé par	luca	Lieu	Ville de Luxembourg	Date	01.09.2022
Cadre	Eise Buedem	Fréquentation	115	Fréquentation	5
Lieu	luca	<b>03.07.22</b>	<b>D'Géisserei ! Du moule à la tour</b>	Date	08.09.2022
Date	05.03.2022	Organisé par	luca, en collaboration avec le Fonds Belval	Fréquentation	22
Langue	LU+EN+FR	Cadre	Fête des Hauts Fourneaux	Date	15.09.2022
Fréquentation	7	Lieu	Maison de l'Innovation	Fréquentation	16
Date	19.03.2022	Langue	LU+FR+DE+EN	Date	29.09.2022
Langue	LU+EN+FR	Fréquentation	40	Fréquentation	24
Fréquentation	7	<b>07.07. — 27.10.22</b>	<b>The Neverending Pattern</b>	Date	06.10.2022
Date	02.04.2022	Organisé par	Ville de Luxembourg, en collaboration avec le luca	Fréquentation	4
Langue	LU+FR+DE	Intervenant(s)	Lucie Majerus	Date	13.10.2022
Fréquentation	7	Lieu	luca	Fréquentation	24
Date	06.04.2022	Date	07.07.2022	Date	20.10.2022
Langue	LU+FR	Fréquentation	12	Fréquentation	13
Fréquentation	6				

Date 27.10.2022  
Fréquentation 11

**17. + 20.07.22**  
Organisé par **LaboPatrimoine**  
Aktioun Bambësch, en collaboration avec le luca  
Lieu Ville de Luxembourg

Date 17.03.2022  
Fréquentation 14

Date 20.07.2022  
Fréquentation 7

**18. — 29.07.22**  
Organisé par **Modu.liier urbain**  
Lieu luca  
luca

Date 18. — 22.07.2022  
Langue LU+EN  
Fréquentation 8

Date 25. — 29.07.2022  
Langue LU+FR  
Fréquentation 9

**28.08. — 11.09.22**  
Organisé par **AA Visiting School Luxembourg 2022. European Capital of Culture**  
AA School of Architecture (UK), en collaboration avec le luca, le Master in Architecture (Uni.lu), la Chair in Urban Regeneration for Esch-sur-Alzette et F.U.T.U.R.E.  
Lieu Luxembourg  
Langue EN  
Fréquentation 15

**31.08. — 17.09.22**  
Organisé par **PAR.TERRE.mini**  
Cadre luca  
Lieu FARAWAY SO CLOSE  
luca

Date 31.08.2022  
Langue LU  
Fréquentation 2

Date 07.09.2022  
Langue LU+DE  
Fréquentation 3

Date 10.09.2022  
Langue LU  
Fréquentation 6

Date 17.09.2022  
Langue LU+FR  
Fréquentation 6

**22.09.22**  
Organisé par **Atelier upcycling pour enfants**  
Cadre luca  
Lieu Park(ing) Day  
Langue Differdange  
FR  
Fréquentation 25

**24.09.22**  
Organisé par **Ma cabane**  
Cadre luca, en collaboration avec le Fotoclub  
Lieu Diddeleng  
Fréquentation Journées européennes du patrimoine 2022  
Esch-sur-Alzette  
15

**25.09.22**  
Organisé par **Industrial Sketchcrawl**  
Cadre Industriekultur-CNCI, en collaboration avec les Urban Sketchers Luxembourg et le luca  
Lieu Journées européennes du patrimoine 2022  
Fréquentation Hall Fondouq & Acierie  
14

**15.10.22**  
Organisé par **3D printed performative clay wall**  
Cadre luca  
Intervenant(s) Äerd Lab  
Lieu FARAWAY SO CLOSE

Lieu Äerd Lab  
Langue DE+EN  
Fréquentation 6

**10. — 17.12.22**  
Organisé par **Awase - du jeu à la mémoire**  
Cadre luca  
Lieu Stadtrand  
luca

Date 10.12.2022  
Langue LU+DE  
Fréquentation 5

Date 17.12.2022  
Langue LU+FR+DE  
Fréquentation 6

**54 ateliers, 718 participants**

---

**Autres**

---

**15. — 17.04.22**  
Organisé par **YEAH! — Young European Architecture Happening**  
Cadre Festival d'architecture  
Lieu 2001 et Itinerant Office (luca : partenaire de l'évènement)  
Langue Esch2022  
Fréquentation Kulturfabrik  
EN  
910

**14.05.22**  
Organisé par **Bâtiment Vestiaires & Wagonnage**  
Cadre Inauguration  
Lieu DKollektiv (luca : partenaire de l'évènement)  
Fréquentation Esch2022  
VEWA  
150

14.06.22

**La Friche et l'Architecte**

Organisé par  
Intervenant(s)

Pièce de théâtre  
luca  
Nathalie Grenat et Gérald  
Dumont

Cadre  
Lieu  
Langue  
Fréquentation

Eise Buedem  
luca  
FR  
62

10. – 17.12.22

**Marché du livre d'architecture**

Organisé par  
Lieu  
Fréquentation

luca  
luca  
95

**8 évènements, 1.372 participants**

30.07.22

**Desire Lines | Performance**

Organisé par

Ampersand Variations (luca : partenaire  
de l'évènement)

Intervenant(s)

Ampersand Variations en collaboration  
avec des participants de la région

Cadre  
Lieu  
Fréquentation

Esch2022  
Eglise Ste Barbe, Lasauvage  
47

16.09.22

**Lunch talk avec Marie Lucas**

Organisé par  
Intervenant(s)  
Lieu  
Langue  
Fréquentation

Rencontre partenaires  
luca  
Marie Lucas (LU)  
luca  
FR  
29

27.09.22

**A table ! Le patrimoine cul(tur)inaire  
du Luxembourg**

Organisé par  
Cadre  
Lieu  
Langue  
Fréquentation

Dîner-débat  
luca  
Journées européennes du patrimoine 2022  
luca  
LU+FR  
35

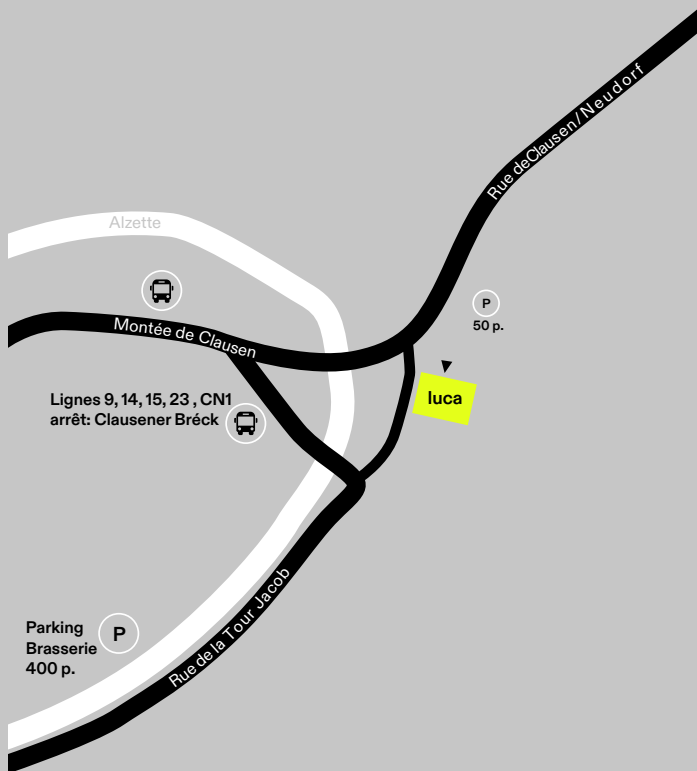
03.10.22

**Inauguration des jardinières du luca**

Organisé par  
Cadre  
Lieu  
Langue  
Fréquentation

luca et l'école de Clausen  
Programme scolaire du luca  
luca  
LU  
44

# Contact



## Luxembourg Center for Architecture

1, rue de la Tour Jacob  
L-1831 Luxembourg

T. +352/ 42 75 55

F. +352/ 42 75 56

E. [office@luca.lu](mailto:office@luca.lu)

Facebook

Instagram

Linkedin

# Ils nous ont soutenu en 2022

## Avec le soutien de



## Partenaires principaux



## Cercle des partenaires



## Sponsors

